說文外編

俗字

吳縣雷浚

玉篇中

宀部 寥 廉切空也 寂也廓也 說文無寥字广部廖空虛也从广膠聲卽寥字一變爲廖見新附再變遂爲寥耳

門部 閫 苦本切 門限也 說文無閫字木部梱門橛也漢書匡衡傳道之衰莫不始乎梱內師古曰梱與閫同史記馮唐傳閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之漢故孝廉柳君碑舊威外梱字作梱

戶部 扊 余染切 扊扅戶牡 扅 余之切 扊扅 說文無扊字扅字廣韻云

或作剡移案㞙屖亦謂之剡移見顏氏家訓書證篇

𨇨部

蹝 所倚所解二切 履也亦作𩌦鞿

說文無蹝字足部躧舞履也从足麗聲革部鞿鞻屬从革徙聲竝所綺切互詳卷二蹝下

屟部

屧 先叶切 履中薦也

說文無屧字尸部屟履中薦也从尸枼聲穌叶切卽屧字

疒部

疼 徒冬切 痛也

說文無疼字一切經音義卷四曰疼又作痋同說文痋動病也从疒蟲省聲徒冬切

痼 古護切 久病也 痁同上

說文疒部無痼字痁久病也又癈固病也月令國多固疾固亦卽痼又通作錮漢書賈誼

倘必爲錮疾　段本疒部有痼字無𤵸字當是筆誤失校

癖 匹辟切 食不消　說文無癖字一切經音義卷二十云聲類癖宿食不消也經文從人作僻邪僻也非此用案癖僻聲同義近經文假僻爲癖古字也元應知正字不知假借字故云非此用

瘡 楚羊切 瘡痍 也古作創　說文疒部無瘡字瘍頭創也字作創曲禮頭有創則沐亦作創說文刃部刅傷也或从刀倉聲作創

痊 七緣切 病瘳也　說文無痊字周禮醫師十全爲上鄭注全

猘愈也全卽痊

痢 力地切 瀉痢也 説文無痢字淮南地形訓輕土多利高誘注利疾也利卽痢

瘴 之亮切 瘴癘也 説文無瘴字古通作障鄭周禮土訓注地慝若障蠱然也釋曰障卽障氣出於地也 阮氏校勘記曰毛本障作瘴 改 後漢書馬援傳出征交阯土多障氣左太沖魏都賦封疆障癘皆如此周伯琦六書正譌曰障別作瘴非

歹部

殢 大計天計二切 極困也 説文無殢字心部懘一曰極也一曰困劣也从心帶聲特計切卽殢字

穴部 窄 側伯切迫也陿也或作迮 說文無窄字辵部迮逗迮迮逗起也窄作迮亦假借字唐風鄭箋迫迮在集于苞栩下小雅鄭箋急迮在孔棘且殆下皆如此而陸釋文作急笮說文笮迫也此訓迫之正字又通作笮作柞周禮典同侈聲笮鄭注侈則聲迫笮考工記輪人轂小而長則柞鄭司農云柞謂輻閒柞狹也

木部 槲 胡木切槲樕樸木 說文無槲字名南林有樸樕正義曰樸樕槲樕也槲字無木旁

檆 所咸切木名 杉 同上 說文無杉字檆爲徐氏所補十九文之一爾雅釋木柀逗黏句陸釋文曰黏字或作杉說

文柀櫵也郎用爾雅文而其字作櫵徐氏據此遂於木部補櫵字徐氏未攷爾雅也

椿 丑倫切木名莊子云上古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋 說文無椿字莊子大椿亦寓言不必指定何木至其字則太平御覽木部引左氏襄十八年傳孟莊子斬雍門之椿爲公琴今左傳作橁說文橁杶也杶木也而集韻十八諄云杶通作椿想宋以前三字不分故集韻云爾而左傳橁字御覽引作椿也莊子椿字從可知耳

橡 辭兩切栩實也橡上同 說文木部無橡字樣栩實也爲橡之正字又通作象艸部草逗草斗一曰象斗鄭周禮掌

染草注染草藍蒨象斗之屬陸釋文曰象本或作橡

欂蒲各弼戟二切欂櫨枅也　說文木部無欂字欂壁柱从木薄省聲弼戟切欂蕭榑之不省者

檣才羊切艢檣帆柱也　說文無檣字一切經音義卷三云檣又作艢同才羊反颿柱也

橇口喬切史記曰泥行乘橇孟康云橇形如箕擿行泥上亦作橇又子絕切　說文無橇字玉篇亦誤史記夏本紀泥行乘橇山行乘欙如廟諱曰橇音茅蕝之蕝徐廣曰他書或作蕝又徐廣曰檋一作橋音聖諱遙反是音聖諱遙反者乃欙字非橇字轎即橋之俗是作轎者亦當是欙字非橇字也其子絕一

切與如諱廟音合所以他書或作蕝所謂同音假借也

河渠書泥行蹈毳山行即橋欙又作毳欙作橋漢書溝洫志泥行乘毳亦作毳

欙 紀錄切史記山行乘欙又口喬切 案史記夏本紀山行乘欙徐廣曰欙一作橋音諱聖造反駰案又音紀錄反說文無欙字其紀錄一反漢書溝洫志作梮說文亦無梮字詳後梮下其諱學造一反當依徐廣作橋互詳前欙下

樟 之揚切木名 說文無樟字史記司馬相如列傳楩枏豫章正義曰章今之樟木也案章樟古今字

欐 力底力計二切小船也又梁棟名又所宜切 說文木部無欐字欚江中

大船名段氏玉裁曰越絕書欘船姑城者闔廬所置船宮也欘與欘古通用又欙欘名者列子湯問篇雍門鬻歌餘音遶梁欐三日不絕是也莊子秋水篇作梁麗

槳 子兩切 楫屬 說文無槳字竹部䈙退剖竹未去節謂之䈙方言所以隱櫂謂之䈙卽䈙字加木後人又去竹作槳其實一字也

枻 余世切 楫也 說文無枻字古衹作拽荀子非相篇接人則用拽楊倞注或曰拽當爲枻枻楫也案楊不識古字故疑拽爲枻之譌字其實枻之作拽猶櫂之作擢

說文亦無欋字欋通作濯又作擢詳鈕氏說文新附

攷

枘而銳切枘枘楚辭曰不量鑿而正枘兮　說文無枘字古祇作內羣經
音辨入部內所以入鑿者也注云如說切鄭康成說
禮調其鑿內而合之周伯琦六書正譌曰內借爲儒
稅切刻木耑所以入鑿者別作枘非

梮居錄切輿食器也又土轝也　說文無梮字訓輿食器其正字當
作𣝗說文𣝗舉食者从木具聲俱燭切是也土轝之
字左傳作挶襄公九年陳畚挶杜注挶土轝漢書五
行志引左傳作輂應劭曰輂所以輿土也說文輂大

車䡳馬也从車其聲居玉切　漢書溝洫志山行則

梮史記夏本紀作山行乘檋檋卽梮之異體

檳卑民切檳榔木　說文無檳字榔字玉篇榔字亦無正文文

選司馬長卿上林賦仁頻并閭孟康曰仁頻檳也李

善曰仙藥錄曰檳榔一名樓然則仁頻卽檳榔也漢

書司馬相如傳注師古曰仁頻卽賓根也其字作賓

作根

楩卑綿切木似豫樟　說文無楩字

檛竹華切箠也魏志檛折其腳　說文無檛字文公十三年左傳杜

注策馬檛也陸釋文曰檛字林作箠云箠也案說文

築箠也廣韻楤築同　楤从手作揔尤俗

栻丑力切局也　說文無栻字集韻二十四職云栻木局也有天地所以推陰陽占吉凶以楓子棗心木爲之通作式案史記日者列傳分策定卦旋式正棊索隱曰式卽栻也

橄古覽切橄欖果木出交趾　欖盧敢切橄欖　說文無橄字欖字或云當作格覽未知其審

樾禹月切楚謂兩樹交陰之下曰樾　說文無樾字淮南精神訓鹽汗交流喘息薄喉當此之時得休越下則脫然而喜矣高誘注楚人謂樹如車蓋狀爲越言多蔭也越卽樾

此假借字

櫞尹全切枸櫞出交阯埤蒼云果名似橘　案此即今俗名香櫞者也說文無櫞字

榴力周切石榴　說文無榴字文選蜀都賦若榴競裂南都賦作若留李善引廣雅曰若留石榴也

櫚力居切栟櫚亦曰栟櫚也　說文無櫚字文選司馬長卿上林賦仁頻幷閭揚子雲甘泉賦攢幷閭與茇葀兮幷閭皆無木旁

柁徒可切正船尾木也　說文無柁字淮南說林訓毁舟爲杕高誘注杕舟尾也杕即柁說文杕樹皃从木大聲特計

切.玉篇.杕徒計切.木盛皃又杕杕.唐左切.船尾小梢也

梛 余遮切 梛子木 說文無梛字.文選吳都賦注.梛樹無枝葉高十餘尋.葉在其末也.玉篇枒.又弋賒切.木出交趾高數十丈.葉在其末也.與吳都賦注合.說文枒.木也爲梛之正字.三都賦梛枒錯出.不盡一.上林賦作邪.則假借字也.

檎 其吟切 林檎果似柰 說文無檎字.潘廣文錫爵曰本草圖經林檎或謂之來禽禽檎古

今字

榕 余鍾切 木名 說文無榕字.案移木於下.卽松之或體.然松榕異物.未可通用.

式荏切木名　案此木味甘煮其汁可爲酒所謂櫧酒也

說文無櫧字

樺　胡化切木皮可以爲燭又戶瓜切　說文木部無樺字。樗樗木也。以其皮裹松脂。从木雩聲。讀若華。今本說文此條與樗下互譌此用段本即樺字。又通作蕐。文選司馬長卿上林賦。蕐楓枰櫨。張揖曰。蕐皮可以爲燭。此條葉樹藩本他本或作可以爲索似葉本是

艸部

蕙　胡桂切香草生下溼地　說文無蕙字。文選楊子雲甘泉賦。發蘭蕙與穹藭。羽獵賦。蹂蕙圃。漢書楊雄傳皆作惠。無艸頭。說文叀部。惠从叀从心。古文从卉作𢜩。蕙即𢜩之形變。　吳縣袁壽階廷檮齋名紅蕙山房。浚當

見其小印。蘺作惠乾嘉間人卽一印亦可據

葯　於略切白芷葉卽蒚也　說文無葯字。

芷　支視切白芷葉名一名蒚　案芷茝不特一物且是一字說文艸部無芷字。茝虈也。从艸臣聲廣韻茝在六止諸市切內與芷同紐後漢書張衡傳謂蘺芷之不芳。思□賦文選作蘺茝文選屈平九歌。沅有芷兮澧有蘭楚辭王逸本作沅有茝注云茝一作芷大徐茝音昌改切此轉音非本音與臣聲岐出不睦大徐此等處甚多亡友劉明經禧延嘗有意更張而未果惜哉。

蘅　胡庚切杜蘅香草　說文無蘅字。楚辭雜杜蘅與芳芷。離騷經

之以杜衡被石蘭兮帶杜衡九歌字當作蘅文選同又司馬長卿子虛賦衡蘭芷若張揖曰衡杜衡也又上林賦揭車衡蘭

蓫 徒歷切蓫也 荻上同

說文無荻字亦無蓫字莊氏炘曰古只作荻後案莊氏此說因王風正義引爾雅蕭荻爾雅作蕭荻故也其實字當作狄蓋荻本音秋重讀如狄古假狄為之職國策趙策公宮之垣皆以狄蒿苫楚檮之是也後人加艸作荻又變為蓫其物即荻尙有人知之其字即狄幾無人知之矣後此說本諸桂氏馥也

菘思雄切方言云蘴江東曰菘蕪菁也　案方言蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴齊魯之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁郭注蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也據此則菘者蘴之後出字說文尙無蘴字安有菘字坊記引詩采葑采菲鄭注葑蔓菁也陳宋之閒謂之葑葑卽蘴菘蔓菁卽蕪菁依經當作葑也

茙如終切茙葵也　說文無茙字爾雅釋草戎葵字作戎無艸頭張平子西京賦戎葵懷羊亦如此

蒨此見切青蔥之皃　案此蒨之引伸義非蒨之本義爾雅釋草茹藘茅蒐郭注今之蒨也可以染絳此蒨之本義

說文艸部無蒨字茜茅蒐也从艸西聲蒼見切郎蒨字陸爾雅釋文曰蒨本或作茜

蘴孚雄切蕪菁苗也 說文無蘴字方言蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴齊魯之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁郭注蘴蕘音蜂今江東音嵩字作菘也玉篇引此條蘴作豐其正字當作蘴詳前菘下玉篇引方言亦云亦見菘下作豐者假借字後人因加艸作蘴俗字多如此

蒳奴答切字統云香草異物志云蒳葉似栟櫚而小子似檳榔 說文無蒳字

苜莫六切苜蓿 蓿私六切漢書罽賓國多苜蓿宛馬所嗜本作目宿 說文艸部無苜字蓿字芸艸也似目宿目宿二字皆無艸頭與漢

書同。

蕚 五各切 花蕚也 說文無蕚字。小雅鄂不韡韡。鄭箋承華者曰鄂。鄂伯埼六書正譌曰鄂別作蕚。非

芧 直與切 可以爲繩 苧上同 說文有芧字。無苧字。文選司馬長卿上林賦。蔣芧青薠。史記司馬相如列傳作蔣芧。漢書同。又通作紵。陳風可以漚紵。陸釋文曰。紵字又作芧。今作紵者。假借字也。

芭 卜加切 芭蕉 說文無芭字。文選司馬長卿子虛賦。諸柘巴苴。文穎曰。巴苴。巴蕉也。巴字無艸頭。漢書司馬相如傳同。

荈 尺兗切茶葉老者 說文無荈字。

蔻 呼候切荳蔻藥名 說文無蔻字。

苽 古胡切禮記曰魚宜苽鄭曰彫胡也菰同上 說文艸部無苽字。苽雕苽。一名蔣。淮南原道訓浸潭苽蔣。如此作。又通作觚。史記司馬相如列傳。蓮藕苽蘆。子虛賦 漢書作觚。文選同。

菴 倚廉切菴蕳呂居切蒿也又音淹蕳菴蕳 說文無菴字蕳字。史記司馬相如列傳。菴閭軒于。子虛賦 漢書作奄閭。張揖曰。奄閭蒿也。文選菴同史記。閭同漢書。玉篇菴又音諳。廣韻作庵。詳廣韻庵下。

藤 徒登切藟也今總呼草蔓延如藟者 說文無藤字。中山經。畀山。其上

多虆。郭注。虆。一名縢。虆即藟。縢即藤。說文縢。緘也。緘之引伸義爲繩。魯頌朱英綠縢。毛傳縢。繩也。繩之引伸義爲藟。

䵚 余戛切麻莖也又音皆　說文無䵚字。廣韻十四皆。䵚稭同。說文稭。禾稾去其皮。祭天以爲席也。从禾皆聲。古黠切與玉篇䵚余戛切又音皆合。廣韻十四黠。䵚稭各出。不爲一字。當以十四皆爲是。

蓊 烏公烏孔二切木茂也　說文無蓊字。文選南都賦阿那蓊茸。李善引說文曰。蓊。竹貌也。今說文此語在竹部。䈵。竹皃。知文選古本不作蓊。蓊蓋䈵之隸變。

荼奴結切莊子云荼然疲役而不知其所歸又乃亥切　說文無荼字陸莊子釋文作薾文選謝靈運過始寧墅詩疲薾慙堅貞注引莊子薾然疲而不知所歸薾即荼說文薾華盛與疲役義相反相生从艸爾聲大徐昌氏切廣韻奴禮切重讀即玉篇之奴結切

蕨於歸切蕨蕤也　說文無蕨字漢書司馬相如傳錯翡翠之蕨蕤師古曰蕨蕤羽飾貌又紛綸蕨蕤史記皆作威蕤文選張平子東京賦羽蓋威蕤何平叔景福殿賦流羽毛之威蕤亦如此作

茳音江茳蘺香草　說文艸部無茳字蘺逗江蘺逗蘼蕪句祇

作江文選屈平離騷經又況揭車與江離司馬長卿上林賦被以江蘺皆如此作

荾 音綏胡荾香菜荾同上 說文無荾字亦無葰字廣韻荾葰三字同說文葰薑屬可以香口从艸俊聲息遺切亦通作綏既夕記實綏澤焉鄭注綏廉薑也澤澤蘭也

菖 尺良切菖蒲也 說文無菖字周禮醢人朝事之豆其實有昌本鄭注昌本昌蒲根僖公三十年左傳饗有昌歜杜注昌歜昌蒲菹字皆作昌無艸頭說文茚昌蒲也亦作昌

蘵 俎皮切蘵菜也 說文無蘵字會太史樾曰文選蜀都賦蔞蘵蒟荷注引風土記曰蜀人

所謂蒩香故劉逵蜀都賦注以蒩注引鼻蒻曰蒩蒩也蒩蒩一聲之轉

蕊如累切草木實節生 案蕊俗亦作蘂說文無蘂字亦無蕊字。魏都賦神蕊形茹。李善曰蕊與蘂同。周伯琦六書正譌曰蕊俗作蕋蘂並非。

蓓薄亥切蓓蕾 蕾落猥切蓓蕾花綻皃 說文無蓓字蕾字。

隡桑葛切釋典菩薩也 說文無薩字。一切經音義卷三云。扶薩又作扶隡在開上下。錢氏大昕跋復古編云。蠤與旋子獻之論俗書之譌。謂隡當爲薛。自矜創獲。今讀是編。則謙中已先我言之。後案一切經音義已云又作扶薛。則其說更在謙中之前。薛即薛魯頌鄭箋常在薛之旁隆譯文作薛 至周

伯琦六書正譌曰。薛艸也。別作薩。非。則其說在謙中之後矣。

竹部

籭 所街所飢二切竹器也可以除麤取細 篩同上 說文有籭字。無篩字。

篽 魚呂切說文曰禁苑也漢書注篽者折竹以繩緜連禁禦使人不得往來 籞同上 說文有篽字。無籞字。

笳 古牙切卷葭葉吹之 說文無笳字。文選李少卿答蘇武書胡笳互動。李善曰。說文作葭。案今說文葭下無胡葭語。玉篇葭下引李陵答蘇武書。胡葭互動。謝靈運九日從宋公戲馬臺詩。嘯葭戾朱宮。字皆作葭。蓋本卷葭葉吹之。故謂之葭。又謂之蘆管。後更製笳字。

篷 步公切舩篷帳也 說文無篷字亡友劉明經禧延曰卽帆之聲轉說文芃从艸凡聲房戎切其證也後案風从艸凡聲方戎切颿从馬風聲符嚴切皆聲轉也吳都賦樓船舉颿而過肆颿卽帆說文無帆字亦卽篷也

笈 楚洽奇立二切負書箱也 說文無笈字周伯琦六書正譌以木部极字當之成氏學標以巾部帔字當之

籛 子賤切姓也 案此彭祖姓也其字似在許之前而說文無之則所謂彭祖姓籛後人去竹而爲錢者其說殊不足信且此字無他用从竹不能會意當是本作錢而後人加竹也

篔 王分切篔簹竹 簹 都郎切 說文無篔字簹字.

筏 伐達切算也又音伐 說文無筏字.木部.橃.海中大船.从木發聲.臣鉉等曰.俗別作筏.非是.案一切經音義卷三云.筏.韻集作橃.同.

簇 楚角切矢金也又七木切小竹也 說文無簇字.从部.族.矢鋒也.束之族族也.案矢鋒即玉篇之矢金.族族即今之簇簇.莊子在宥篇.雲氣不待族而雨.司馬云.族.聚也.引伸之爲族類. 矢鋒之義.俗通用鏃.說文.鏃.利也.義別.

筌 且緣切捕魚笱 說文無筌字.案笭訓捕魚笱.本文選頭陀寺碑文注.莊子曰.筌所以得魚.得魚而忘筌.筌.捕魚.

之笱云云其實在于从艸作荃故陸釋文曰荃七全反崔音孫香草也可以餌魚一云魚笱也後世因有魚笱一義分荃筌爲二字不知古祇一字也

籬 力支切 藩籬 說文無籬字段氏以木部杝字當之非也昭公十三年左傳請藩而已乃藩爲軍杜注藩籬也陸釋文曰依俗當作籬今作離假借也知籬古通用離

箜 苦紅切 箜篌樂 說文無箜字篌字玉篇篌字亦無正文史記封禪書作二十五弦及空侯應劭云武帝令樂人侯調始造此器然則侯者樂人姓也安得从竹作篌

漢書郊祀志亦作空侯後漢書禮儀志作坎侯

箔 蒲涸切簾也 說文無箔字曲禮帷薄之外不趨正義曰薄簾也薄卽箔漢書賈誼傳帷薄不修亦如此

网部 罥 古泫切挂也係取也 說文网部無罥字羂网也从网繯繯亦聲一曰綰也古眩切爲罥之正字亦通作絹鄭周禮冥氏注弧張罿罦之屬所以扃絹禽獸冥氏注置其所食之物於絹中絹卽說文之羂玉篇之罥

罣 古賣切罣礙也 案罣俗亦作罫說文無罫字亦無罣字糸部絓繭滓絓頭也卽罣字桓公三年左傳驂絓而止淮南兵畧訓飛鳥不動不絓網羅皆如此作周伯琦

六書正譌曰絓俗作罣非

豆部 豌 於九切 豆也 說文豆部無豌字登豆飴也从豆夗聲一九切即豌字元應謂豌作登非字體此元應之陋故元應書亦宜分別觀之

斗部 戽 乎古火故二切抒水器也 說文無戽字

匚部 奩 力占切盛香器奩上同 說文無奩字亦無匳字竹部籢鏡籢也即匳奩字

㫃部 旌 子盈切周禮曰析羽為旌 旍 同上見禮記 說文有旌字無旍字玉篇云見禮記今禮記似無之五經文字曰旌从生可作旍譌是張參時五經旌字有作旍者蓋當時俗本

也。玉篇所據猶是耳。

旎 女綺切 旖旎

說文㫃部無旎字。旖旗旖施也。旖施卽旖旎。亦通作倚移。上林賦旖旎從風。考工記注引作倚移。段氏玉裁曰。倚移疊韻。讀若阿那。㜧䃽旖旎。引作倚移。而倚移讀若阿那。故檜風猗儺其華。王注劉向九歎。引作旖旎其華。皆音通也。至檜風猗儺。又自有正字。說文橠木橠施是也。婀娜見前。可參看此。

旓 所交切 旌旗之旓

說文無旓字。古通作梢。漢書楊雄傳。被雲梢。師古曰。梢與旓同。

弓部

彍 古鑊切 張也 同 說文滿弩也 彍上

說文有彍字。無彍字。玉篇引

說文湍箸也今說文作等湍

力部刷九勿九月二切刷刮也　刷同上　說文有㕞字無刷字淮南俶眞訓鏤之以剞劂字作刷

剭乙角切刑也　說文無剭字案此字見鄭易及見鄭周禮注見鄭易者鼎九四其形渥鄭作其刑剭見鄭周禮注者司烜氏屋誅鄭司農云屋誅謂夷三族後鄭謂屋讀如其刑剭之剭剭誅謂所殺不於市而以適甸師氏者也許不錄剭字許意同先鄭

金部鐮力詹切刈鉤也　鎌同上　說文金部無鐮字鎌鍥也方言凡箭三鐮者謂之羊頭三鐮長六尺者謂之飛虻文選

潘安仁閒居賦注引此文鐮皆作鎌

鈲 女輒切 鑷同 拔髮也 鑷上 說文金部無鑷字鈲鉆也玉篇訓拔髮不知所本釋名鑷攝也攝取髮也鑷似卽攝之後出字又說文籋箝也大徐尼輒切段氏玉裁曰夾取之器曰籋今人以銅鐵作之謂之鑷子如段說則鑷卽籋字

鍉 丁兮切 鋒也 說文無鍉字文選賈誼過秦論銷鋒鍉鑄以爲金人十二注云鍉音的又云鍉或爲提蓋其正字本當作鏑鏑提聲相近故或假提爲之後變爲鍉耳玉篇丁兮切從提字音讀選注音的從鏑字讀實

則說文鏑从金啻聲啻即不啻之啻古音無入聲也今音都歷切即啻聲重讀

鍋古和公禾二切車釭盛膏器　說文無鍋字木部檛盛膏器从木咼聲讀若過即鍋字又廣韻八戈鍋溫器此鍋字當作䰛說文鬲部䰛逗秦名土釜曰䰛从鬲夂聲讀若過

鍫七消切臿也　說文無鍫字廣韻鍫亦作𣂎說文斗部𣂎斛旁有𣂎从斗庣聲一曰突也一曰利也爾雅曰𣂎謂之疀古田器也土雕切以上說文陸爾雅釋文曰𣂎古鍫字又金部銚溫器也一曰田器从金兆聲以招切

江先生曰此斛之正字今之鍫也浚案銚見管子又見戰國策秦策高注銚姚調二音古田器

鍔 五各切 刀刃也　說文無鍔字刀部剽刀劍刃也爲鍔之正字淮南脩務訓摩其鋒剽如此作文選王子淵聖主得賢臣頌越砥斂其鍔漢書王褒傳作咢此假借字

鑰 餘灼切 關鑰也　說文無鑰字門部闟關下牡也爲鑰之正字金滕啟籥月令愼管籥皆假竹部書僮竹笘字爲之

鎚 都回切又直追切 鐵鎚也　說文無鎚字史記魏公子列傳朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙留侯世家爲鐵椎重百二

十斤字皆作椎讀文椎擊也齊謂之終葵　魏公子列傳上椎字實用卽許所云齊謂之終葵下椎字處用卽許所云擊也許兼二義段改所以擊也義便不全　許書立文高古讀者不得其解往往誤會如此文入後人手必云椎齊謂之終葵又擊也

鋌無方切刃端　說文金部無鋌字銳芒也漢書賈誼傳芒刃不頓字皆作芒

鋼古郎切鍊鐵也　說文金部無鋼字鐵剛鐵可以刻鏤剛卽鋼古亦借鋼爲剛見隸辨卷二引仲定碑

鎏力由切美金也　說文金部無鎏字鏐一曰金之美者从金

翏聲力幽切疑鎏即鏐之別體

鋄亡犯切馬首飾　說文無鋄字夊部𡕢𡿺蓋也讀若范後漢書馬融傳揚金鋄而扡玉瓖章懷注曰蔡邕獨斷曰金鋄者馬冠也鋄音無犯反一音子公反案鋄者𡕢之譌字故音無犯反至一音子公反則爲譌字譌音矣馬冠即馬首飾蓋其字本作𡕢後人加金旁耳𡿺蓋本謂人囟引伸之則馬𡿺蓋之飾亦謂之𡕢

車部

轗苦敢切轗軻亦作坎　說文無轗字土部坷坎坷也即轗軻

輞亡往切車輞　說文無輞篆考工記輪人牙也者以爲抱固也鄭司農云牙世間或謂之罔即玉篇之輞牙說

文作棂木部棂一曰車輞會也此輞字亦當作罔

轇古爻切轇轕轕古曷切轇轕　說文無轇字轕字史記司馬相如列傳張樂乎轇轕之宇上林賦漢書作膠葛文選同楚辭遠遊篇騎膠葛以雜亂兮亦如此

轓甫袁切車轓　說文無轓字漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳塵泥也以簟為之或用革淺案如應說則轓卽說文之䡊說文䡊車耳反出也从車反反亦聲府遠切師古曰據許慎李登說轓車之蔽也左氏傳云以藩載欒盈卽是有鄣蔽之車也言車耳反出非矣轓音甫元反

𨊻音方遠反。宋氏翔鳳曰。顏注據李登所補以為許氏原文也。說文。車旁謂之輢。車兩輢為輒。車輢上曲銅為𨊻。車耳反出為𨊻。總謂之箱。李說轓為車蔽。與應氏謂車耳反出正是一物。師古非之。誤矣。淩案。宋說是也。應固云所以為之藩，屏翳塵泥也。至師古分甫元方遠為二音二字。其情尤淺。此後世四聲之說囿之也。𨊻者。轓之正字。左傳作藩。為假借字。說文。軒。曲輈藩車。亦用假借字。

轒

轒轆力木切　轆同上　轤力胡切　轒轤　案今通行作轆轤。說文無轆字轤字。古辭。腰中鹿盧劍。漢書雋不疑傳注晉灼

曰古長劒首以玉作井鹿盧形字祗作鹿作盧無車

旁 說文無轆字

輭 而兖切柔也 軟 俗 說文無軟字亦無輭字人部偄弱也从人从耎奴亂切卽輭軟字古通用耎漢書王吉傳數以耎之玉體犯勤勞之煩毒師古曰耎柔也音而兖反司馬遷傳僕雖怯耎欲苟活王尊傳坐耎弱不勝任諸耎字皆卽說文之偄耎篇之輭軟

輳 倉豆切輻輳也 說文車部無輳字轂輻所湊也卽輻輳淮南主術訓羣臣輻湊凡四見高注若輻之湊轂故曰輻湊湊本从水後人因與輻連文故并湊字亦改从

車旁耳漢書輻湊多如此王莽傳四海輻湊偶通作奏後案大雅予曰有奔奏鄭箋奔奏使人歸趨之此奏字亦是湊之假借

舟部

舶 補格切 大船也 說文無舶字

艨 莫公切 艨艟戰船 艟 尺容切 艨艟 說文無艨字艟字後漢書禰衡傳後黃祖在蒙衝船上章懷注釋名曰外狹而長曰蒙衝以衝突敵船蒙衝即艨艟

舷 胡田切 船舷 說文無舷字 俞太史樾曰舷古通作弦見淮南子說林訓高注

航 何唐切 船也 說文無航字方部斻方舟也爲航之正字通作杭淮南人閒訓方杭一日不能濟也 兼杭本

實字後漢書杜篤傳北杭涇流虛用作渡字解衛風一葦杭之毛傳杭渡也杭字亦虛用說文杭在手部爲抗之重文

舲（力丁切小船屋也）說文無舲字

舴（陟格切舴艋小舟）艋（莫梗切舴艋）說文無舴字艋字

艙（音淪船也）說文無艙字古通作輪文選郭景純江賦或揮輪於懸碕李善注輪釣輪也李商隱詩腰入汀洲逐釣輪恂如此　凡玉篇舟部字不見於說文者皆可假車旁字用之艙輪其一也

艘（蘇刀切船總名）說文無艘字木部梭船總名从木叜聲穌

遭切。郎艘字。漢書溝洫志發河南以東漕船五百艘。如此作。

艭所江切艭艘　說文無艭字。木部栙。栙雙也。竹部筿。筿雙也。郎艘艭。　說文亦無艭字。

艤魚倚切整舟向岸　說文無艤字。廣韻艤檥同。史記項羽本紀。烏江亭長檥船待。如淳曰。南方人謂整船向岸曰檥。漢書同。

舠丁勞切小船附　說文舠。船行不安也。从舟从刖省。讀若兀。與玉篇舠字音義俱別。玉篇舠字右作刀。衞風曾不容刀。鄭箋。小船曰刀。後人加舟旁。與說文舠行

不妥字說

艦音檻版从舟　說文無艦字，古通用檻。吳都賦巨檻接艫。劉注：船上下四方施版者曰檻也。釋名四方施版以禦矢石，其內如牢檻也。案此與檻車同意，不當从舟。

水濂里兼里忝二切溓也大水同部濂中絕小水出也又含鹽切濂上　說文有溓字，無濂字。段本於溓下增重文濂字，注云唐本有，見樓攻媿集。從案不當有，槪金部鎌下可知。

濺子賤切濺水也　說文水部無濺字。灒，污灑也。一曰水中人中讀去聲。从水贊聲，則旰切，即濺字，又通作瀸。史記廉藺列傳：五步之內，以血濺大王衣。戰國策齊策：臣請以

臣亡血漸其衽。又臣輒以頸血漸足下衿。襪俗字。漸古假借字

淚 力季切 涕淚也 說文水部無淚字。涕泣也。爲淚之本字。易萃上六齎咨涕洟。鄭注。自目曰涕。自鼻曰洟。檀弓垂涕洟。正義曰。目垂涕。鼻垂洟。分別極明。自後世既以涕爲鼻洟。不得不更製淚字。其字不知始於何時。曹娥碑泣淚掩涕。驚動國都。王褒僮約曰淚下落鼻涕長一尺。淚涕二字分用與今同。然則其字殆始於魏晉間乎

滬 胡古切 水名 說文無滬字

漫莫半切水漫瀰平遠皃又散也　說文無漫字文選班叔皮北征賦遵長城之漫漫注引楚辭路曼曼其脩遠云漫與曼古字通說文又部曼引也江先生曰爛漫亦當如此㳄案文選司馬長卿上林賦爛漫遠遷漢書司馬相如傳同史記作爛曼

澳他珍切澳涊泯濁也涊乃珍切澳涊　說文無澳字涊字

漭莫朗切平也廣也野也　說文無漭字西京賦滄池漭沆南都賦漭沆洋溢說文作莽沆水部沆逕莽沆逗大水也

漶胡館切漫漶不可知也　說文無漶字漢書揚雄傳爲其泰曼漶而不可知漫作曼漶如俗

沌 徒損切 混沌也 案混沌有二解一指天地言一指人言說文有混字無沌字列子天瑞篇氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也渾淪即混沌故下曰清輕者上爲天濁重者下爲地其指人言者文公十六年左傳天下之民謂之渾敦正義引莊子中央之神其名爲混沌又曰混沌與渾敦字之異耳

泊 步各切 止舟也、說文水部無泊字洦淺水也从水百聲匹白切段氏玉裁曰舊秀各切後案顏氏家訓勉學篇曰洦古泊字 洦俗本訛魄 則秀各切是也又諸葛武侯戒

子書、非澹泊無以明志、非寧靜無以致遠、本淮南主術訓、非澹薄無以明德、非寧靜無以致遠、則澹泊之泊當作薄、又當作憺怕、文選子虛賦、怕乎無爲、憺乎自持、李善曰憺與澹同、徒濫切、怕與泊同、蒲各切、說文、憺、安也、从心詹聲、怕、無爲也、从心白聲、俞太史樾曰泊舟之泊古亦作薄、淮南子說林訓、譬猶客之乘舟中流遺其劒、遽契其舟、暮薄而求之、此薄字卽泊字

瀲 离冄切、瀲灩、水溢皃、以冉切、又水波皃、又力驗切、灩瀲、瀲灩也　說文無瀲字灩字、灩須詳後、

滭 俾逸切、泉水出皃　說文水部無滭字、滭沸、逗畢沸、逗濫泉、其字祇作畢、小雅大雅皆有觱沸檻泉語、其字又作觱、

畢竟皆假借字、

淝 扶非切水名本作肥 說文無淝字、玉篇云本作肥、邶風我思肥泉、是也、陸邶風釋文可據、

涎 似連切同上亦口液也涎作次 說文無涎字、部首次、慕欲口液也、从欠从水、或从侃作㳄、即玉篇之涎、方言繫貉謂之𧙝、郭注、即小兒次衣也、其字作次

澎 蒲衡切水名又澎浡滂浦也 湃 普拜切滂湃水勢也 宋玉篇澎浡滂湃、後世相承多作澎湃、說文無澎字湃字、史記司馬相如列傳、澎濞沆瀣、上林賦 澎如俗、湃作濞、文選同、漢書司馬相如傳、洶涌彭湃、上林賦 澎作彭、湃如俗、文選同漢

穀阬君神祠碑、時有盤兩彭濞湧溢、澎作彭、湃作濞、

玉篇、澎水名、此澎字似亦當作彭、

濠 戸乃切 水名 說文無濠字、莊子秋水篇、遊於濠梁之上、

陸釋文作豪、云亦作濠、音同、

淞 似龍切 江名 說文無淞字、祇可作松、

淆 戸交切 渾也 說文無淆字、殳部、殽相雜錯也、此殽之本義、爲淆之本字、周語、重之以不殽、韋注、殽雜也、漢書藝文志、紛然殽亂、師古曰、殽雜也、劉向傳、今賢不肖渾殽、師古曰、言雜亂也、皆當此作、又通作肴、漢書五行志、溷肴無別、師古曰、溷肴謂雜亂也、陳遵傳、湛酒

涸肴、

渦 古禾切 渦水也 說文無渦字、漢書地理志淮陽國扶溝下曰渦水首受狼湯渠東至向入淮、說文作過水部過水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮、爾雅釋水過辨迴回川、句陸釋文曰過本或作渦、同案此旋渦之渦字當依爾雅作過、

茫 莫郎切 蒼茫也 說文無茫字、商頌宅殷土芒芒、洪水芒芒襄公四年左傳芒芒禹迹、孟子芒芒然歸、皆作芒、無水旁、

渺 亡小切 渺水長也 說文無渺字、史記司馬相如列傳紅杳渺

以眩湣兮、漢書作沓眇、楚辭九章眇不知其所蹠、王注、眇猶遠也、眇亦卽渺、古書多如此、

汞 戸孔切 水銀滓 說文水部無汞字、頌丹沙所化水銀也、从水項聲、呼孔切、卽汞字、玉篇强爲分別、多一滓字、非古義、周伯琦六書正譌曰、須俗作汞、非、

瀉 思野切傾也 又相夜切 說文無瀉字、宀部寫、置物也、此寫之本義、爲瀉之本字、𠕁禮器之溉者不寫、其餘皆寫、周禮稻人以澮寫水、皆如此作、周伯琦六書正譌曰、寫別作瀉、非、

涀 胡腆切 涀 瀁波也 說文無涀字、荀子富國篇潢然兼覆之、

養長之如保赤子。楊倞注。瀇與滉同。瀇然水大至之貌也。司馬長卿上林賦瀇瀁。即滉瀁。說文瀇積水池。漾瀁一字。漾小篆。瀁古文。

濼 烏過切 大水也

說文無濼字。秖可作樂。

澾 他達切 滑也

說文水部無澾字。泰。滑也。从廾从水大聲。太古文泰。為滑澾之正字。徐鉉等曰本音他達切。是也。

灞 布駕切 水名

說文無灞字。史漢皆作霸。案霸水古名滋水。秦穆公霸世更名以顯霸功。語見酈道元水經注。後人妄以偏旁相合耳。

瀚音汗海名　說文無瀚字史記匈奴列傳臨翰海而還如廟諱曰翰海北海名正義曰羣鳥解羽伏乳於此因名也據此則瀚取羽翰不必加水作瀚漢書霍去病傳登臨翰海亦作瀚

淀徒練切淺水也　說文水部無淀字疑是澱字澱洋沱也下文於澱滓濁泥　从水殿聲堂練切　水經注巨洋水又東北積而為潭枝津出焉謂之百尺溝西北流注於巨淀又云淀即濁水所注也此淀字說文作定水部洋下云云水出齊臨朐高山東北入鉅定濁下云水出齊郡厲嬀山東北入鉅定鉅定即巨淀

潑浦末切水漏也　說文無潑字一切經音義卷二十曰抪匹沫切謂以物澆抪也經文作潑非也據此則潑卽抪字說文抪撻也撻拭也从手市聲普活切

澦音預灩澦水名　說文無灩字澦字古辭淫豫大如馬瞿唐不可下淫豫大如象瞿唐不可上作淫作豫

渤蒲沒切渤海也　說文無渤字邑部郣郣海地玉篇作郣海郡水部澥郣澥海之別也宋本及明版五音韻譜皆如是汲古閣大字本作勃澥海之別名也勃字刓改有痕迹案郣正字作勃者古書假借字勃海勃澥見於他書者不一渤俗字

澀所立切不滑也　說文無澀字止部歰不滑也从四止色立切卽澀字又水部濇不滑也从水嗇聲色立切音義同

汐辭歷切　說文無汐字漢書枚乘傳游曲臺臨上路不如朝夕之池上書諫吳王蘇林曰吳以海水朝夕爲池也言以海水潮汐爲池潮作朝汐作夕古假借字文選同

霹普的切霹靂也靂郎的切霹靂　說文雨部無霹字靂字震劈歷振物者劈歷卽霹靂史記天官書漢書天文志皆作礔歷與許小異文選楊子雲羽獵賦霹靂列缺吐

火施𩏂漢書楊雄傳作𤗢歷

雲部 靉於代切靆雲皃 靆徒載切不明皃 說文無靉字靆字。日部[illegible]逮埃[illegible]逮日無光也。卽玉篇之靉靆。段氏玉裁說。

風部 飆餘招切飆颻 說文無飆字。戰國策楚策飄搖乎高翔。搖者飆之本字。飄風作漂搖。九古。

氣部 氤於人切氤氳祥氣 氳於云切氤氳元氣 說文無氤字氳字。古作烟煴。文選班孟堅東都賦。降烟煴。調元氣。王文考魯靈光殿賦。含元氣之烟煴。魏受禪表。和氣烟煴。魏脩孔子廟碑。神氣烟煴。皆如此。說文烟爲煙之重文。煴鬱煙也。

鬼部魎七兩切魍魎水神如三歲小兒赤黑色 魍音兩魍魎 說文無魍字魎字。虫部蛧蜽。蛧蜽山川之精物也。國語曰木石之怪夔蛧蜽。句蜽。蛧蜽蜽也。以上說文此魍魎之本字。宣公三年左傳作罔兩。史記孔子世家作罔閬。張平子東京賦作罔象。亦作方良。周禮方相氏作方良。皆假借字。

白部皭在爵子笑二切淨見色皭皭白也 說文無皭字。應通用爝然無可證。

的丁激切 皪來的切的皪明珠也 說文無的字皪字。文選司馬長卿上林賦的皪江靡。漢書司馬相如傳同。史記作玓瓅。說文玓瓅明珠色瓅玓瓅。

睆 華板切　說文無睆字。後漢書光武帝紀妖巫李廣等羣起據睆城。章懷注。縣名屬廬江郡。漢書地理志廬江郡睆。其字从目作睆。而說文亦無睆字。睆為徐氏所補十九文之一。其正字似當作垸。檀弓華而睆。孫炎云睆。桼也。說文垸以桼和灰而鬃也。

日部

曖 於代切　曖曃晻兒　說文無曖字。漢書司馬相如傳。時若曖曖將混濁兮。史記作薆。楚辭哀時命。時曖曖其將罷兮。王逸注。曖一作薆。案薆說文作薆。詳卷九薆下。

暾 他昆切　日欲出　說文無暾字

曛 許云切　黃昏時　說文無曛字。楚辭思美人。與纁黃以為期。

王逸注纁黃蓋黃昏時也纁一作曛洪興祖補注纁淺絳也其爲色黃而兼赤按染纁黃者日入餘光如纁之黃而兼赤也不必从日作曛

晡 布胡切 申時也 說文無晡字部首申下曰吏以餔時聽事淮南天文訓至于悲谷言日行至于悲谷也是謂餔時字皆作餔後漢書王符傳非朝餔不得通章懷注餔今作晡說文餔日加申時食也

曛 許云切 日色也 說文無曛字文選郭景純遊仙詩朱羲將由白李善注朱羲日也謝惠連秋懷詩頹羲無兩旦字皆作羲

旺 王放切 日暈

說文無旺字。廣韻旺暀同。說文暀，光美也。

瞑 亡定切 夜也

說文無瞑字。集韻瞑冥同字。注云夕也。或省。鄭曲禮注闇，冥也。在孝子不服闇下 陸釋文作瞑，云本亦作冥。

說文外編卷十四　　吳縣雷浚

俗字

玉篇下

小部 尖子廉切銳也　案尖字玉篇大部重出而說文無之說文兂部兟銳意也从二兂子林切卽尖字本音在侵部轉入鹽添部形變爲尖通作鑯爾雅釋聖諱再成銳上爲融聖諱郭注鑯頂者卽尖頂

火部 煤莫杯切炱煤　說文無煤字廣韻煤逗炱煤逗灰集屋也此煤字江先生以塺當之浚案說文塺塵也从土麻聲亡果切而楚辭九歎愈氛霧其如塺與開爲韻

廣韻十五灰莫杯切內有塺字與煤同紐皆煤塺可通之證至今人家常用然火之煤本名石炭又謂之石墨北音無入聲呼墨如某酸果之某俗加火旁作煤顧氏炎武日知錄嘗非之其正字當作墨也俞太史樾曰北齊道興造像記附治疾方有金底墨印金底煤淺案據此則炱煤之煤亦可作墨

燖似廉似林二切炙爛也火熟也燖上同　說文無燖字炎部燅於湯中爚肉从炎从熱省徐鹽切或从炙作𤎌爲燖之正字亦通作尋有司徹乃燅尸俎鄭注燅溫也古文作尋記或作燖春秋傳曰若可燖也亦可寒也案鄭引春秋傳爲哀公十二年傳文今左傳作若可尋也鄭引

作焞者所據本異也然即此可知焌爲焞之正字焞爲假借字也內則焞湯請浴陸釋文曰焞溫也焞亦即焌此玉篇所本又逕作爓鄭聘禮注帷焌者有廣陸釋文曰焞一本作爓說文爓火門也段氏玉裁曰門乃爓之壞字从火閻聲余廉切

炬其呂切火炬亦作苣　說文無炬字艸部苣束葦燒爲炬之正字火部爝苣火祓也後漢書皇甫嵩傳束苣乘城字皆作苣

炷之戍切燈炷也　說文無炷字丶部主鐙中火主也爲炷之正字而臣主賓主之主則當作丶

燐力刃切鬼火也亦作粦　說文無燐字炎部粦兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也

黑部 黦於勿於月二切黑有文也黦同上　說文黑部無黦字黦黑有文也

黱徒耐切畫眉黑也深青也黛同上　說文黑部無黛字黱畫眉也賈子新書勸學篇傳白黱黑如此作

山部 岣古后切岣嶁衡山也嶁力后切　說文無岣字嶁字

峭七肖切峻也亦作陗　說文無峭字阜部陗陵也史記鼂錯列傳錯爲人陗直深刻漢書鼂錯傳同文選馬季長長笛賦膺陗阤腹陘阻字亦作陗

崦 衣廉衣檢二切山海經云鳥鼠同穴山西南三百六十里曰崦嵫山 崦同上 嵫子思切崦嵫山

說文無崦崦。亦無嵫字。

崚 力升切崚嶒山皃 崚 嶒 疾陵切崚嶒

說文無崚字。嶒字。

嶕 即焦切嶕嶢山高 嶕

說文山部無嶕字。嶢，焦嶢山高。祇作焦。無偏旁。

峴 戶繭切山也

說文無峴字。

崎 去奇切崎嶇山路不平 嶇 音區崎嶇

說文無崎字。嶇字。危部。敧䧢也。从危支聲。去其切。阜部。䧢。敧也。从阜區聲。豈俱切。此崎嶇之正字。漢書司馬相如傳。崎嶇而不安。史記作陭䧢。陭假借字。

崶府容切。山名。一名龍門山。在封州。大魚上卽化爲龍。上不得。點額流血。水爲之丹色也。　說文無崶字。案山在封州。其字自當作封。後人加山耳。

屹魚乙切。山皃。　說文無屹字。文選魯靈光殿賦注引詩崇墉屹屹。此俗字。說文圪牆高皃。引詩崇墉圪圪。此屹之正字。今詩作仡仡。假借字。

广部

庋居跂切。閣也。　說文無庋字。爾雅釋宮。垝謂之坫。陸釋文曰。垝本亦作庋。庋是庋者。垝之異體。說文垝从土危聲。過委切。

廳他丁切。客廳。　說文無廳字。高部𠅏小堂也。从高省。冋聲。或从頃聲作廎。去潁切。似卽廳字。而隸辨卷二引曹

金碑廓廣璉事去漢魏皆作璉上六朝以來乃始加广

廨〔居賣切　公廨也〕　說文無廨字商子墾令篇高其解舍令有甬左太沖吳都賦解署棊布皆作解周伯琦六書正譌曰解別作廨非

座〔才貨切　牀座也〕　說文無座字古祇作坐後漢書孝章帝紀加以先帝之坐章懷注肅顯宗祠坐今新加之禮儀志神坐御坐皆如此

礦〔古猛切　銅鐵樸也　磺同上〕　說文有磺字無礦字磺之重文作丱鄭周禮丱人注丱之言礦也金石未成器曰礦

硈〔口黠切　堅也　矻同上〕　說文無矻字矻同硈亦未詳漢書王

褒傳勞筋苦骨終日矻矻如淳曰矻矻健作皃依義當作仡仡說文仡勇壯也从人乞聲周書曰仡仡勇夫

碆 補左補箇二切以石維繳也 磻 同上 說文有磻字無碆字戰國策楚策脩其碆盧字作碆下文被礛磻字作磻

礛 力甘切礛儲治玉之石也青礪也或作厱儲 礛儲 儲之余切 說文無礛字儲字厂部厱厱諸治玉石也卽礛儲

礬 扶袁切石也 說文無礬字

磁 疾茲切石似鐵 說文無磁字呂氏春秋精通篇慈石召鐵淮南說山訓慈石能引鐵漢書藝文志醫經下慈石

取鐵皆作慈。磁作礠尤俗

磾 丁泥切漢書有金日磾 說文無磾字

磴 丁鄧切嶝磴 說文無磴字疑即隥之異體

硬 五更切堅硬亦作鞕 說文無硬字亦無鞕字硬當作梗爾雅釋詁梗直也梗直之物必堅此引伸之理也从木从石亦相通

阜部

陀 大何切陂陀險阻也 說文阜部無陀字阤小崩也从阜也聲丈爾切隸變作陀淮南繆稱訓岸崝者必陀是此字之本義陂陀其引伸義本音丈爾切形變从它并音亦變矣 楚辭招魂文異豹飾侍陂陁些即阤字

加亻。

阡青田切阡陌也道也 陌莫百切 南北曰阡東西曰陌 阡陌也 說文無陌字。阡亦新附。管子四時篇。脩封疆正千伯。房注千伯即阡陌也。漢書食貨志。開仟佰。師古曰。仟佰田閒之道也。南北曰仟。東西曰伯。案說文亦無仟字。當以管子爲正。

馬部

騄力足切 騄駬駿馬 駬如始切 騄駬 說文無騄字駬字。漢書地理志。得華騮綠耳之乘。師古曰。華騮言其色如華之赤也。綠耳。耳綠色。可知其字不應加馬旁。

騕於皎切 騕褭良馬 說文無騕字。因[illegible]離俗篇。飛兔騕褭。古之駿馬也。其字作要。淮南原道訓。馳要褭同。

騂（下瓜切 騂騧駿馬） 說文無騂字古祇作觲詳前騂騂下

駝（大何切 駱駝） 說文有駞字無駝字人部佗負何也臣鉉等曰史記匈奴奇畜有橐佗今譌爲騶駝非是沒案戰國策楚策趙代良馬橐佗必實於外廏其文在史記之前

駏（其呂切 駏驉獸似騾） 驉（許虛切 駏驉） 說文無駏字驉字爾雅作岠虛 說文亦無岠字詳卷九岠下

羊部

羵（扶云扶刎二切 羵羊雌雄未成也） 說文無羵字家語辨物篇土之怪羵羊也史記孔子世家作墳羊唐固曰墳羊雌雄未成者也淮南氾論訓井生墳羊後漢書張衡傳懋

墳羊之潜渠字皆作墳段氏於羊部羒下引國語土之怪羵羊其意似謂羒即羵字未詳

羚魯丁切 說文無羚字後漢書西南夷傳有靈羊可療毒章懷注本草經曰靈羊角味鹹無毒主療青盲蠱毒去惡鬼安心氣强筋骨也案即今藥中之羚羊所其字作䴴爲假借字正字當作麢說文麢大羊而細角

說文靈在玉部爲靈之或文

犬部

犴牛作語斤二切犬聲 猜上同 說文有犴字無猜字 又案玉篇犴行牛佳一切蓋即俗用之啀字啀啀犬聲此字亦說文所無

猊 午兮切狻猊亦作麑 說文無猊字麑逗狻麑逗獸也此狻猊之正字而鄉黨麑裘之麑則當作麛

猖 尺章切猖狂駭也 說文無猖字文選楊子雲趙充國頌先零猖狂漢書趙充國傳作昌狂楚辭何桀紂之猖披兮離騷文選作昌披周伯琦六書正譌曰昌別作猖非

獮 武移切獮猴也 說文無獮字鄭樂記注獶獮猴也在優雜子女下陸釋文曰獮本亦作獼案說文作𤢺詳卷一獮下

獬 何買切獬豸也 說文無獬字部首廌逗解廌逗獸也下文灋解廌廌皆作解無犬旁文選司馬長卿上林賦弄獬豸史記司馬相如列傳作解漢書同

猘 音制

說文犬部無猘字狾狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入華臣氏之門卽猘字九經字樣狾猘下云狂犬也見春秋上說文下經典相承然則唐時經文同作猘狾猘正俗字今左傳作瘈亦說文所無詳卷八瘈下

狖 羊就切黑猨也

說文無狖字文選吳都賦劉注引異物志曰狖猨類露鼻尾長四五尺居樹上雨則以尾塞鼻爾雅釋獸蜼卬鼻而長尾郭注蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺尾末有岐露鼻向上雨卽自縣於樹以尾塞鼻所說全與異物志說狖同陸釋文曰蜼音誄字林余繡反則音亦合故說文蜼如母猴卬鼻長尾

从出隹聲余季切

貜居命切獸名 說文無貜字古通作鑊史記封禪書祠黃帝用一梟破鏡漢書郊祀志同

狽布蓋切狼狽也 說文無狽字或以足部䟺字當之淺後漢書任光傳狼貝不知所向祇作貝

鳥部

鵾古䰟切鵾鷄而大也 說文鳥部無鵾字鶤鶤雞也爾雅釋畜雞三尺為鶤陸釋文曰字或作鵾知鵾雞即鶤雞

鶚五各切鶚鷙也 說文鳥部無鶚字𪁉鷙鳥也从鳥屰聲與專切王氏引之經義述聞引戴侗六書故曰鶚非與專切此即鶚字孫音敭也又云集韻十九鐸逆各切

内鶪鳶竝見則韻書尚有不誤者後棠戴說王說是也鳶从弋聲隸變从畀畀亦弋聲也大徐於鳶下注云俗作鳶其誤在說文無鳶字而鷻下引詩匪鷻匪鳶卽小雅之匪鶉匪鳶故於鳶下既云俗作鳶與專切又疑弋非聲也　小雅匪鶉匪鳶依說文鳶當作鳶或此鳶字爲鳶之譌非經傳凡鳶字皆當作鳶也

詳卷一鳶下

鸝　力知切鸝黃又楚雀也　說文無鸝字隹部離黃倉戾也則鸝黃而離別之離爲假借字又雞雞黃也亦卽鸝黃

鵩　扶福切鳥似鴞而大　說文無鵩字文選賈誼鵩鳥賦鵩字凡

五見史記賈生傳皆作服班孟堅幽通賦信畏犧而忌鵩漢書敘傳亦作服

鵓 步忽切 說文無鵓字鵓鴣祇宜作勃姑勃姑習見

鵑 古□切 杜鵑 說文無鵑字隹部巂周燕也从隹屮象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝戶圭切 以上說文 鵑即巂之聲轉鵑可作巂猶吉蠲作吉圭也

鳷 之移切 鳥名 說文無鳷字文選司馬長卿上林賦過鳷鵲史記司馬相如列傳作雉漢書同廣韻鳷雉同說文雉鳥也

鵷於元切鵷鶵鳥　說文無鵷字。文選司馬長卿子虛賦，鵷鶵孔鸞，漢書司馬相如傳作宛。

魚部

䱇布演切䱇魚似蛇鱓同上　說文魚部無䱇字。鱓，魚名。段氏玉裁曰，今人所食黃鱓也。其字亦作䱇，俗作鱔。以上段語又通作䱇作鱓作鮮。大戴禮勸學篇，蟹二螯八足，非蛇䱇之穴無所寄託者，用心躁也。荀子勸學篇作蛇鱓。說文虫部蟺篆下作蛇鮮。

䱹仄下切藏魚也鮓同上　說文䱹从魚差省聲，無鮓字。

鮁市活普活二切尾長皃　說文魚部無鮁字。鮁迎鱣鮪鮁鮁从魚发聲，北末切。此正字。詩衛風作發發，此假借字。後

人不知發發自有正字从魚以別之鱍行而鮁廢矣

則伯琦六書正譌曰鮁俗作鱍非

鯙 普乎切鱒鯙魚一名江豚欲風則涌　鯙覆浮切鯙鯙也　說文魚部無鱒字鯙字鯙一曰溥浮如錄此术段氏玉裁曰鯙即今之江豬亦曰江豚一曰豬一名溥浮俗作鱒鯙

鱟 胡遘切山海經云形如市文青黑色十二足長五六尺似蟹雌常負雄漁者取之必得其雙子如麻子南人爲醬　說文無鱟字

鮭 古迷切魚名　說文無鮭字訓魚名亦不知其字當何作集韻十三佳戶佳切內鮭吳人謂魚菜總稱此鮭字段氏玉裁以月部膎字當之臧氏學標曰南史庾郎

食脥有二十七種。世說新語作食鮭。

鱷 魚名 五各切 鰐 同上。 說文無鱷鰐字。虫部𧊧似蜥易。長一丈。水潛。吞人即浮。出日南。从虫屰聲。五各切。卽鱷鰐字。周伯琦六書正譌曰。𧊧俗作鰐鱷並非。

鱸 洛乎切 魚名 說文無鱸字。

鰍 七由切 與鰌同 說文有鰌字。無鰍字。

鰓 相來切 魚頰也 案鰓為魚頰。見潘安仁西征賦。貫鰓鰐尾。說文無鰓字。古祇作思。加頁加月則為顋為腮。加魚則為鰓。皆後出字。詳卷十二顋下。 漢書刑法志。鰓鰓常恐天下之一合而共軋己也。蘇林曰。鰓音愼。而

無體則葸之意鮮禮貌也此鰓字當作諰荀子議兵篇諰諰然常恐天下之一合而軋己也諰諰即鰓鰓

鯶平安切 說文魚部無鯶字鯇魚名从魚完聲戶版切段氏玉裁曰舊音也又胡本切今音也音轉而形改爲鯶矣汲古本玉篇鯇戶本切

鼠部 鼶所犧切鼠名 說文無鼶字

鼴於幰切大鼠也 說文鼠部無鼴字鼢一曰偃鼠偃即鼴莊子逍遙遊篇偃鼠飲河如此作

虫部 螵賦交切螵蛸螳蜋子也又撫昭切 蜱同上 說文無螵字蜱亦別體

䖵部 [⿱卑䖵]逗 [⿱卑䖵]蛸也从䖵卑聲匹標切或从虫作蜱爲

蟳之正字俗卽畫字移虫於旁為蜱爾雅釋蟲蜱蛸如此

蛤 古合切雀入水為蛤亦作䧻 **蜊** 音梨蛤蜊 案蛤說文作䧻無蜊字淮南道應訓方倦龜殼而食蛤梨高注楚人謂倨為倦蛤梨海蚌也其字作梨為假借字

蜿 於阮於元二切蜿蜒龍兒又蜿蟺又於丸切 **蜒** 以然切 說文無蜿字蜒字文選楊子雲甘泉賦颺翠旗之宛延祇作宛延無虫旁漢書楊雄傳作宛延至蜿蟺之蜿說文作夗虫部蟺夗蟺也是也

蠟 力闔切蜜滓 說文無蠟字祇宜作臘周伯琦六書正譌

曰臘別作蠟非

蛙胡蝸切蝦蟆也又烏瓜切　說文虫部無蛙字而有畫字从虫圭聲烏蝸切形近蛙字音亦同而訓齩也則非玉篇訓蝦蟆之蛙字也黽部䵷蝦蟆也从黽圭聲烏蝸切此蛙之正字周禮蟈氏掌去鼃黽如此作

蜈五呼切蜈蚣也　說文有蚣字無蜈字爾雅釋蟲疏此蟲象吳公在蟥衛入耳下阮本如是阮氏校勘記曰閩本監本毛本改蜈蚣非廣雅蝍蛆吳公也不加虫旁

螿子羊切寒蟬屬　說文無螿字

螯五刀切蟹螯　說文虫部無螯字蟹有二敖八足衹作敖

不加虫。周伯琦六書正譌曰。敖別作螯。非。

螺 音騾 蜯屬 說文無累字。故虫部無从累之字。廣韻螺。𧓍同。案說文。蠃。蜾蠃也。爲今之細要土蜂。一曰虎蝓。卽今之蝸牛。皆非蜯屬之螺。爾雅釋魚。蠃小者蜬。乃爲蜯屬之螺。依六書亦假借字。

蝌 苦禾切 蝌蚪 蚪 當口切 蝌蚪 說文無蝌字蚪字。爾雅釋魚。科斗。活東。祇作科。作斗。廣韻云。字林從虫。

貝部 贓 作郎切 贓藏也 說文無贓字。古通作臧。漢書景帝紀。貲故賤賣故貴。皆坐臧爲盜。沒入臧縣官。又曰。有能捕告。畀其所受臧。刑法志。吏爲姦臧。陳萬年傳。發其姦

臧王尊傳百萬姦臧皆如此

贔平祕切屓虛器切　贔屓作力也屓贔屓　說文無贔字屓字大部奰壯大也尸部屓臥息也段氏玉裁曰西京賦吳都賦皆用奰屓字作力之皃也奰俗譌贔屓俗譌屓又譌屭學者罕知其本字矣淩案西京賦巨靈贔屭吳都賦巨鼇贔屓皆不作奰屓大雅內奰于中國正義引西京賦巨靈奰屓上字作奰下字亦不作屓屓逗奰屓逗壯大皃見集韻

賧吐濫切蠻夷以財贖罪也　說文無賧字古通用倓後漢書南蠻傳殺人得以倓錢贖死章懷注何承天纂文曰倓蠻

夷賸異貨也音徒濫反

羽部　翀 直中切 飛上天　說文無翀字古祗作沖史記楚世家三年不蜚蜚將沖天滑稽列傳不飛則已一飛沖天

毛部　毿 先含切 毿毛長皃　說文無毿字疑當作彡

角部　觖 窺瑞古穴二切 觖望猶怨望也　說文無觖字目部䁤涓目也从目夬聲古穴切案涓目二字無義小徐本作睊也孟子趙岐注睊睊側目相視䁤訓睊爲觖之本字至漢書孫寶傳故欲擿觖以揚我惡師古曰擿觖謂挑發之也此借觖爲抉當別論

革部　鞚 口送切 馬勒也　說文無鞚字鄭風抑磬控忌毛傳止馬

曰樊引伸之則所以止馬亦謂之樊不必从革別爲一字

鞢亡達切鞢鞨蕃人出北土鞨胡葛切鞢鞨　説文無鞢字鞨字此類無正字可去偏旁用之或用世説新語封胡遏末作末遏

韋部韛皮拜切韋囊也所以吹火令熾亦作橐　説文無韛字亦無橐字後漢書杜詩傳造作水排章懷注排音蒲拜反冶鑄者爲排以吹炭今鼓之以激水也排即韛橐

糸部紗所加切紗穀也　説文無紗字古通作沙周禮内司服掌王后之六服褘衣褕狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭

注素沙者今之白縳也今世有沙縠名出于此雜記夫人稅衣揄狄狄稅素沙內子以鞠衣褒衣素沙

繽 匹仁切繽紛盛也 說文無繽字門部闠鬭也从門賓省聲讀若賓闠下云鬭連結闠紛相牽也周伯琦六書正譌曰闠紛別作繽紛非 近見馮氏桂芬所得東洋紙影鈔本韻譜眞部闠下注云俗作繽非

纜 力暫切維舟也 說文無纜字

絨 如充切細布也 說文無絨字

縨 烏迴切五色絲飾 案此字張傚所造說文無之顏氏家訓書證篇曰說文莙牛藻也讀若威音隱隖瑰反 音隱者說

文許隱也卽陸機所謂聚藻棐如邃者也只寸斷五色絲橫搭緣股削紃之以象莙草卽名爲莙張敞因造糸旁畏耳

紜 于分切數亂也 說文無紜字員部䡝物數紛䡝亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖卽紜字

紋 音文綫紋也 說文無紋字部首文錯畫也此紋之正字而文章之文則當作彣自彣字廢而彣彰作文章更製紋字此古今字之變也

巾部

帽 莫到切頭帽也 說文無帽字部首冃小兒及蠻夷頭衣也从冂二其飾也莫報切卽帽字又通作冒漢書雋

不疑傳著黃冒師古曰冒所以覆冒其首

幌 戶廣切 帷幔也 說文無幌字木部櫎一曰帷屏風之屬胡廣切即幌字吳都賦房櫳對櫎李善曰櫎與幌音義同段氏玉裁曰櫎一變爲榥再變爲幌

衣部

祴 古得切 衣祴 說文衣部無祴字衸袥也袥衣衸衸即祴之正字孫氏星衍說

袀 居純切戎服也純也 說文衣部無袀字袗厲諫服从衣㐱聲或从辰作裖此袀之正字左傳作均僖公五年均服振振杜注戎事上下同服陸釋文曰均如字同也字書作袀以上陸釋文 文選吳都賦六軍袀服注引左氏傳曰

袀服振振袀同也閒居賦注引左氏傳袀服振振服虔曰袀服黑服也說文曰袀廟諱服也以上閒居賦注衆袀益省作均袗二字爲一字故左傳均服說文袗廟諱服注家引皆作袀

樸布木切裳削幅也 說文無樸字爾雅釋器裳削幅謂之纀其字从糸作纀說文纀下卽用爾雅此文

褓布老切小兒衣 說文無褓字系部緥小兒衣也卽褓字漢書王吉傳大將軍抱持幼君襁緥之中孔光傳自帝在襁緥皆如此作又通作保作緥史記魯世家成王少在强葆之中索隱曰强葆卽襁褓古字少假借用

之後漢書桓郁傳成王幼小越在襁保竒懷注保小兒衣也保襁古字通

衲 奴荅切補也或作納潘廣文錫爵曰方言注有綻納 說文無衲字玉篇云或作納未見所出

袿 古攜切袿也婦人之上服也袪也 說文無袿字

襯 初覲切近身衣 說文無襯字

褥 而欲切蓐褥 說文無褥字古通作蓐宣公十二年左傳軍行右轅左追蓐又蓐食又爾雅釋器蓐謂之兹皆如此又通作縟謝惠連雪賦援綺衾兮坐芳縟

口部

圊 且盈切圊廁也 說文無圊字广部廁清也清卽圊古書

多如此

匚部 匾 補典切 説文無匾字。冊部。扁、署也。从戶冊。戶冊者、署門之文也。周伯琦六書正譌曰。扁別作匾。非。又通作篇。説文。篇、一曰關西謂榜曰篇。

單部 囅 丑忍切 囅然笑皃 説文無囅字。吳都賦。東吳王孫囅然而咍。劉注。囅、大笑貌。許曰。辴、敕忍切。即玉篇之辴字。而説文亦無辴字。欠部。㰮、指而笑也。从欠辰聲。讀若蜃。即吳都賦之囅。玉篇之辴。辴猶不失辰聲。作囅則失其聲矣

辛部 辢 力達切 辛辢也痛也 説文無辢字。扌部。揦 逗 楚人謂藥毒

曰痛瘌。方言凡飲藥傅藥而毒。南楚之外謂之瘌。即玉篇之辢。玉篇辢訓辛辢。而疒部瘌下亦有辛也一訓。可知辛部辢字。是後人竄入　辢俗亦作辣

酉部

醳　夷石尸石二切　舊酒

酌有事者之酒。　案周禮酒正有事酒。昔酒。鄭注。事酒。酌有事者之酒。其酒則今之醳酒也。昔酒今之酋久白酒。所謂舊醳者也。說文無醳字。酉部酋。繹酒也。即醳酒。郊特牲。舊澤之酒。即舊醳。繹澤皆假借字。

醝　在何切　白酒也　說文無醝字。五經文字曰醝。周禮注作鄼。案周禮酒正注。如今鄼白矣。陸釋文曰。鄼。今之白醝酒也。作鄼假借也。

酡 徒何切飲酒朱顏皃 說文無酡字楚辭招魂美人旣醉朱顏酡些王逸注酡著也言美女醉則面著赤色而美好也一本云當作秅案作秅假借也所稱一本不知何本非通曉六書者不能作此訂

醿 無悲切醉醿酒 說文無醿字

醁 力玉切醽魯丁切 說文無醁字醽字文選吳都賦飛輕軒而酌綠酃注引湘州記曰湘州臨水縣有酃湖取水爲酒名酃酒笙賦傾縹瓷以酌酃注引酃陽酒賦曰其品類則沙洛淥酃案淥酃二酒名卽玉篇之醁醽乃吳都賦之綠酃卽詞賦家習用之綠醽綠非玉

篇之酥

酥 音蘇 䣷也 說文無酥字

玉篇字四百九十有四

補訂玉篇字

峴戶顯切 峴山也

說文無峴字。文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩迢遞陟陘峴注。峴與𡏅同。宋玉篇土部𡏅。舊韻云。大阪在隴西山。義與山部峴字合。而山部别出峴字。疑山部非顧氏之舊。說文𡏅涂也。

崚力升切崚嶒山皃 嶒疾陵切崚嶒 說文無崚字嶒字文選王文考魯靈光殿賦崱繒綾而龍鱗李善注繒綾不平貌案綾即崚繒即嶒後改从山旁故玉篇云山皃耳

袿古攜切䙆也婦人之上服也袿也 說文無袿字案袿字不見於經而見於注疏鄭雜記注六服皆袍制不禪以素紗裏之如今袿袍襈重繒矣正義曰漢時有袿袍其袍下之襈以重繒為之在內子以物衣下 其字周禮內司服注作圭漢書江充傳注亦作圭無偏旁

說文外編卷十五　　吳縣雷浚

俗字

廣韻

一東　崆崆峒山名　峒崆峒　說文無崆字峒字古作空同或作空桐莊子在宥篇聞廣成子在空同之上陸釋文引爾雅北斗戴極爲空同今爾雅釋地作空桐史記五帝本紀亦作空桐

葒水草一曰蘢古詩云隰有游龍傳曰龍即紅草也字或从艸　蘢上同　案字或從艸者言蘢紅二字或從艸作蘢葒也說文有蘢字無葒字亦無蘢字爾雅釋草紅蘢古字作紅

二冬

鼟 鼓聲 說文鼓部無鼟字鼞鼓聲也从鼓隆聲卽鼟字葢𪔂一變爲鼕見一東再變爲鼟也

三鍾

筇 竹名可爲杖張騫至大宛得之 說文無筇字史記西南夷列傳張騫使大夏來言居大夏時見蜀布邛竹杖大宛列傳騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布字皆作邛左太沖蜀都賦邛杖亦如此

五支

灕 秋雨淋灕也 說文無灕字集韻灕漓同字說文亦無漓字楚辭哀時命剡淋離而縱橫漢書楊雄傳淋離廓落字皆作離水經注灕水漢書地理志亦作離至漓字有訓薄者其字當作醨說文醨薄酒也引伸爲

凡薄之用

七　媸妍　之媸嬿　說文無嬿字．後漢書趙壹傳．策納由於閃榆．孰知辨其蚩妍．陸士衡文賦序．妍蚩好惡．可得而言．注引釋名曰．蚩．癡也．聲類曰．蚩．騃也．蚩卽媸．

九　攡舒　魚攡也　說文手部無攡字．摛．舒也．从手离聲．義同聲近．

十一　黏黏粘上䴴糊並　模黏也粘同䴴糊俗　案今通行作糊．說文有黏粘．無䴴糊．

滹　滹池水名周禮作虖池　說文無滹字．周禮職方氏．幷州．其川虖池．又通作呼．說文．滱水出魏郡武安東北入呼沱

水滋水出牛飲山白陘谷東入呼沱即周禮之虖池廣韻之滹池禮運晉人將有事於河必先有事於惡池鄭注惡當爲呼聲之誤也

十二齊

鶗 鶗鴂鳥春三月鳴也 說文無鶗字張平子思廟諱賦鷤鴂鳴而不芳即離騷恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳而鷤離騷作鵜此古假借字文選作鶗其字亦說文所無

撕 提撕 說文無撕字提撕之撕亦不知當何作至撕有訓析者其正字即斯說文斯析也引詩斧以斯之此斯之本義爲訓析之撕之本字後世斯字專訓此別

製撕字不古之甚。

十六咍　侅（奇侅）賅（上同又贍也）　說文無賅字。奇侅之侅。後世亦罕見有作賅者。賅訓贍。其字通作該。楚辭招魂招具該備。王逸注。該亦備也。言陳設甘美招魂之具。靡不畢備。其正字當作晐。說文日部。晐。兼晐也。

二十三魂　墩（平地有堆）　說文無墩字。爾雅釋（聖諱）一成爲敦（聖諱）郭注。今江東呼地高堆者爲敦。敦字無土旁。亦通作頓。衞風至于頓（聖諱）毛傳（聖諱）一成爲頓（聖諱）

湓（水名在尋陽）　說文無湓字。古秖作盆。文選任彥昇齊竟陵文宣王行狀。宋鎮西晉熙王南中郎邵陵王。並鎮

盆口李善引沈約宋書曰明帝第六子燮字仲綏封晉熙王進號鎮西沈攸之舉兵鎮尋陽之盆城

二十六桓 瀮 水名 說文無瀮字漢書地理志作濡乃官切水經注亦作濡說文濡从水需聲人朱切下文渜从水耎聲乃管切濡似渜之譌字古書从耎之字往往變从需也瀮水當是本作渜水或假欒爲之欒之俗體爲瀮集韻以欒瀮爲一字

二十七副 灣 水曲 說文無灣字祇可作彎周伯琦六書正譌曰彎別作灣非

鬘 出釋典 說文無鬘字集韻鬘髮美皃其正字當作鬗

說文鬗髮長也从髟𦣞聲讀若蔓是也楚辭招魂長髮曼鬋又通作曼

一先 瘨 病也 癲同上 說文有瘨字無癲字

四宵 魈 山魈出汀州獨足鬼 說文無魈字魯語木石之怪夔蝄蜽韋注夔一足越人謂之山繅又曰纅或作猱案猱者滲之俗體纅滲皆假借字

描 描畫也 說文無描字

六豪 ⿰金麀 銅盆說文云温器也 鏖同上 說文無鏖字漢書霍去病傳鏖皋蘭下師古曰鏖字本從金麀聲轉寫訛耳

八戈 騾 騾馬也蜀志云後主乘騾車降鄧艾也 驘同上 說文有驘字無騾字

覶 覶縷委曲

說文無覶字．玉篇亦無之．玉篇．覶．力和切．好視也．又覶縷委曲也．說文覶好視也．無覶縷一義．覶縷蓋好視之引伸義．

九麻

爬 搔也或作把

說文無爬字．後漢書戴就傳．以大鍼刺指甲中．使之把土．文選嵇叔夜與山巨源絕交書．性復多蝨．把搔無已．字皆作把．又通作杷．漢書貢禹傳．捽屮杷土．師古曰．杷手掊之也．音蒲巴反．其字從木．

其字從木 師古語

十陽

薔 薔薇．又東薔子．十月熟．可食．蘠上同 出河西．子虛賦云．東薔彫胡．○附

說文．薔逗 薔虞逗．蓼．句 从艸嗇聲．所力切．蘠逗 蘠靡逗．虋冬也．

从艸牆聲。賤羊切。二字截然不同。薔蘼東蘠子。皆當作蘠。廣韻引子虛賦東蘠彫胡。子虛賦作蘠。漢書文選同。　薔薇之薔。爲蘠之俗省。適與薔虞之薔相犯。俗字往往有此。

搶（拒也突也）　說文無搶字。木部。槍。歫也。一曰槍攘也。即搶攘。漢書司馬遷傳。見獄吏則頭槍地。槍字不从手。

十二庚

阮（爾雅曰虛也郭璞云阮澌也）坑（同上）硎（亦同十五青）　硎（砥石）　說文無硎字。廣韻阮硎同字者。孔穎達尚書序疏。引衛宏古文奇字序云。密令冬月種瓜於驪山硎谷之中溫處。顏師古儒林傳注亦引之。而硎谷作阮谷。吾吳郡

西支硎山本名臨硎。臨硎二字出左太沖吳都賦。依義似當作阬至硎谷自有正字。說文。硜谷名。廣韻十三耕。硜或作硎。句谷名是也。至硎訓砥石。其字不知當何作。呂氏春秋精通篇作研。備參。

檠 所以正弓 案此字所以正弓爲本義。借用爲鐙檠。說文作㯳。無檠字。玉篇㯳檠並闕。廣韻上聲三十八梗作㯳。注云亦作檠。平聲十二庚去聲四十三映並作檠。周伯琦六書正譌曰。㯳俗作檠。非。

十四清

鯖 煮魚煎食曰五侯鯖 說文魚部無鯖字。䲔。新魚精也。新魚精者。煮新魚爲精也。精卽鯖字。段氏玉裁說。

十五青 洴莊子曰有洴澼絖造絮者也 二十三錫 澼莊子洴澼絖漂絮者 說文水部無洴字澼字。澂於水中擊絮也。从水敝聲。匹蔽切。段氏玉裁曰。亦謂之漂。史記韓信釣於城下。諸母漂。漂與澂雙聲。莊子曰洴澼。以上段語案玉篇。澂。漂澂也。依段說則漂澂即莊子之洴澼。而實則莊子之洴澼。即說文之澂。單言衆言之異耳。

二十一侵 撡急持 捦上同 擒亦同 說文手部無擒字。捦。急持衣捦也。从手金聲。或从禁作撡。然古書多通用擒。

二十二覃 庵小草舍也 說文無庵字。周伯琦六書正譌曰。闇治喪廬也。即諒闇。别作庵非。後案喪服四制引書曰。高

宗諒闇。鄭注。闇讀如鶉鷂之鷂。陸釋文曰。鄭謂卒哭之後翦屏柱楣。故曰諒闇。闇卽廬也。據此則闇與庵通。

二十三談 柑 木名似橘 說文無柑字。古通作甘。漢書司馬相如傳。黃甘橙楱。郭璞曰。黃甘。橘屬。上林賦 文選同。又潘安仁爲賈謐贈陸機詩。在南稱甘。度北則橙。李善引博物志曰。橘柚類甚多。甘橙枳皆是。

二十四鹽 帘 青帘酒家望子 說文無帘字。

一董 倥 倥傯多事 傯 倥傯 說文無倥字傯字。

二腫 慂 方言云慫慂勸也 說文有慫字。無慂字。漢書衡山王傳。

日夜縱臾王謀反事如顏注曰臾讀曰勇縱臾猶勉強也師古曰縱臾謂奬勸也案縱臾卽慫慂臾卽須臾之臾字讀曰勇聲轉也

八 弆藏也 說文無弆字古祇作去昭公十九年左傳以度而去之陸釋文曰去起呂反藏也卽弆字又見史記周本紀漢書陳遵傳

十 努力努力 說文無努字疑當作㐨而無可證汲古閣本後漢書光武帝紀㐨力信都郡爲長安守去此八十里其字作㐨然僅此一見以下卽不爾周伯琦六書正譌曰㐨別作努非是其說當非無據毛氏好改古

書往往將古字改爲俗字。如光武帝紀弩字偶然漏改。爲古字之僅存者乎。恨不得宋元善本校之。俞太史樾

日方言凡人語而過東齊謂之劍或謂之弩弩猶怒也古即通作怒荀子君子篇刑罰不怒罪爵賞不踰德怒也踰也皆過也以上王氏念孫說竊謂努力之努亦可作怒

十二 嶰 解谷名漢書只作解

說文無嶰字。漢書只作解者。律曆志。黃帝使泠綸自大夏之西昆侖之陰。取竹之解谷是也。說文作澥。水部澥下云一說澥即澥谷也。

二十 鮮 若鮮

說文無鮮字。應通用鮮。然無可證。

八 獨 鮮 水名在吳縣

三十 卯 卯華亭名

說文無卯字。

一 巧

獼 名 長別 獼同上

說文無獼字。犬部獼玃也。爾雅釋天宵

當作加。鄭鵲巢箋鳩之為巢冬至架之春乃成。劉周二本皆作加之。見阮氏校勘記 陸釋文曰架音嫁俗本或作加功案此由俗人不知加之即架之。故改為加功。而正義因之。其實正義語亦未分別也。加即架字。見於古書者。說文訓加也。後漢書儒林傳凡言訓誘者謂實無其事而虛加訓之也。皆架空之義。非增加之義也。架字實用。當依禮記作枷。

四十一 漾漲大水 說文無漲字。當通用張。如脹左傳作張之例。

嶂 嶂峰 說文無嶂字。文選丘遲希範旦發魚浦潭詩鳴鞞

嚮沓隮。隮即嶂。謝靈運晚出西射堂詩。連鄣疊巘崿。鄣又隮之假借。周伯琦六書正譌曰。隮別作嶂非。

四十九 咒詛 咒

說文無咒字。一切經音義卷二十五咒詛下云。又作祝。說文作詶。案說文作詶者。言部。譸詶也。詛詶也。詶即咒。又作祝者。大雅侯作侯祝。毛傳作祝詛也。

五十五 掞藻 舒

說文無掞字。掞訓舒藻。義亦不古。古以剡作掞為一字。易繫辭傳。剡木為楫。陸釋文作掞。云本亦作剡。文選長笛賦注。掞與剡音義同。說文。剡。銳利也。

五十六 店 店舍。崔豹古今注云。店置也。所以置貨鬻之物也。

說文無店字。一切

經音義卷十一𣕑肆下云作坫同案店肆可作坫而坫不可作店玉篇於店下注云反爵之處恐非故此字不用玉篇而用廣韻上文撥訓舒藻廣韻義亦不安而用之者撥字不見於玉篇也餘放此

十三 襏 襏襫兩衣也 二十二背 襫 襏襫雨衣 說文無襏字襫字襏或可作袚襫未詳

十五 帕 帕額首飾 說文無帕字段氏玉裁以髟部𩬊字當之案髟部𩬊帶結飾也結者今之髻字帶髻飾與帕額首飾義近西京賦朱𩬊如此作

十九 寘 寂寘說文作收嘆 案寂說文作宋無寘字夕部募宋

也爲寞之正字口部嗼逗嘆也句嘆逗嗼嘆也亦可用又夕部募䖍宋募也義各有當耳古書多通用漠楚辭遠遊野宋漠其無人宋玉九辨蟬宋漠而無聲此據汲古閣楚辭單行本文選作寂寞餘如後漢書朱浮傳班孟堅東都賦皆如此

礴 盤礴 案盤礴見莊子田子方又旁礴見逍遙游說文無礴字文選吳都賦旁魄而論都李善引莊子曰將旁礴萬物而爲一又曰礴與魄同亦作旁薄見太廟諱經又見大戴禮注

二十陌

嚄 嚄唶 大嚄 說文無嚄字宋玉風賦唶嚌嘈獲李善

注獲與嚄古字通聲類曰嚄大嘑也

嚄 陂名又鄉名在吳王舊城側也 說文無嚄字後漢書高獲傳獲遂遠遁江南卒於石城章懷注石城在今蘇州西南李氏果曰越絕書云硯石山有石城今山下地名嚄鄉疑本作獲鄉因獲居此得名後譌爲嚄耳

三十一洽

峽 巫峽山名 說文無峽字史記南越列傳樓船將軍將精卒先陷尋陝陝卽峽說文陝隘也从𨸏夾聲臣鉉等曰俗从山非是 陝與宏農陝字異宏農陝字从二入陝从二人也

廣韻字六十有九

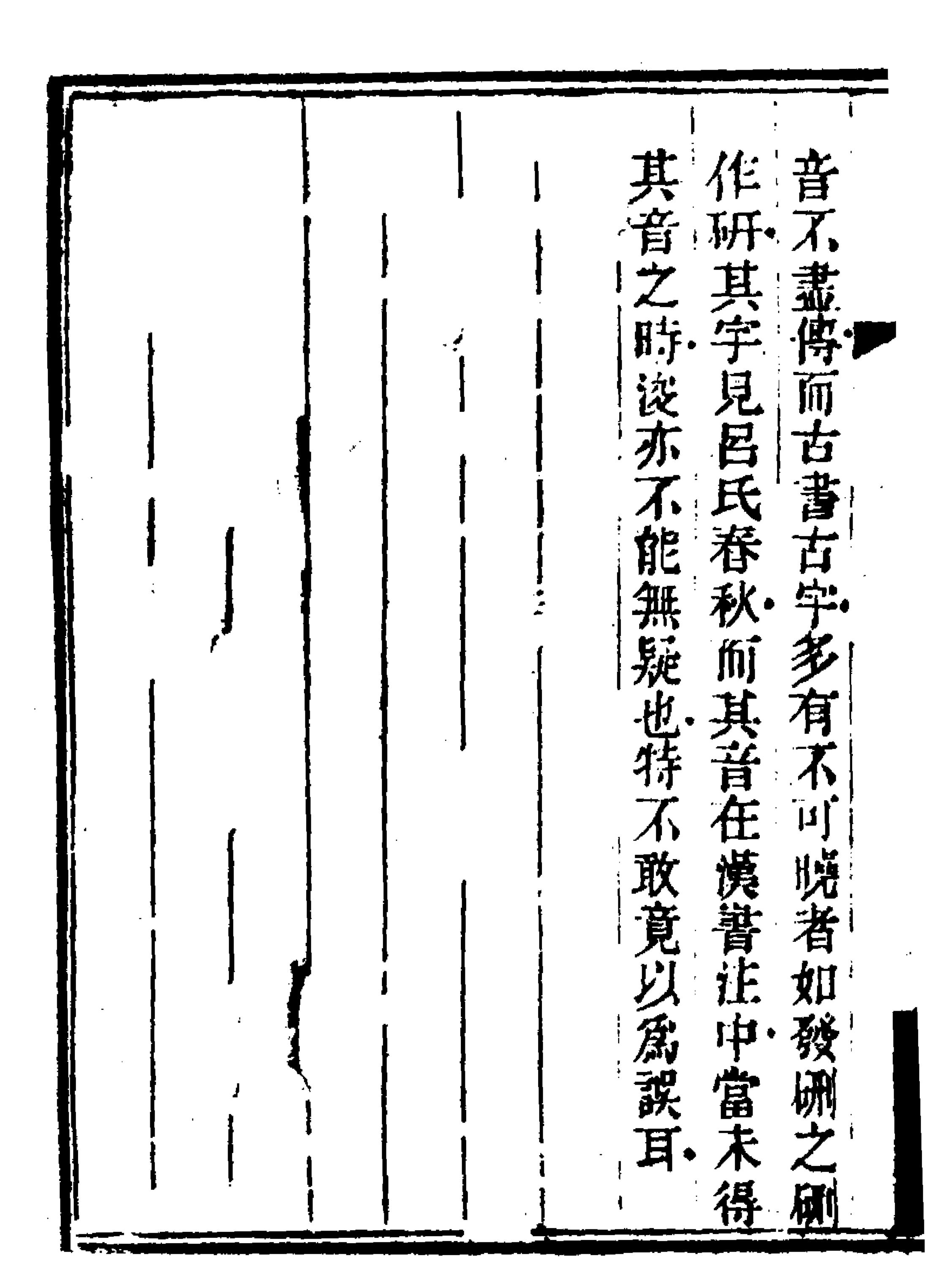
經字俗字凡一千五百四十有四闕一百六十有四

男沖若孫文聰文眈同校字

改訂廣韻字

十二庚 阬爾雅曰虛也郭璞云阬瀆也 坑上同 硎亦同 硎同 十五青 硎砥石 說文

硎硎字。廣韻阬硎同字者。孔穎達尚書序疏引衛宏古文奇字序云。諸令冬月種瓜於驪山硎谷之中溫處。顏師古儒林傳注亦引之。而硎谷作阬谷。吾吳郡西支硎山。本名臨硎。左太沖吳都賦左稱彎碕。右號臨硎。玉篇碕。曲岸也。則硎當為阬之異文。至硎谷自有正字。說文。陘谷名。廣韻十三耕。陘或作硎。句谷名是也。至硎訓砥石。其字當作研。研見呂氏春秋精通篇研可讀入青韻。見顏師古地理志注。在上黨郡下 自古



音不盡傳而古書古字多有不可曉者如發硎之硎作研其字見呂氏春秋而其音在漢書注中當未得其音之時說亦不能無疑也特不敢竟以爲誤耳

說文外編卷十六

補遺 讀書不熟老益善忘標字不能無遺自不得不補玉篇廣韻字別裁太苛亦酌補若干疑則蓋闕猶前志也

易

紱 困九三。朱紱方來。九五。困于赤紱。說文無紱字。部首。巿。韠也。上古衣蔽前而已。巿以象之。天子朱巿。諸侯赤巿。卿大夫葱衡。从巾。象連帶之形。重文从韋从犮作韍。卽紱字。曹風三百赤芾。小雅朱芾斯皇。赤芾在股。字作芾。芾卽巿。玉藻一命縕韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱衡。字作韍。

詩

窶　邶風終窶且貧毛傳窶者無禮也說文無窶字宀部窶無禮居也卽窶字

晣　小雅庭燎晣晣毛傳晣晣明也說文無晣字陸釋文曰晣本又作晢之世反案陳風明星晢晢字作晢說文晢逗昭晢逗明也从日折聲禮曰晢明行事旨熱切古音無入聲轉讀卽之世反禮記晢明今作質明

疷　小雅無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疷兮毛傳疷病也陸釋文疷都禮反唐石經作疧說文疧病

也與毛傳合从疒氏聲渠支切與陸釋文不合然說文有疷字無疧字則唐石經是也陸音都禮反知此字誤從陸始至疷从疒氏聲渠支切而與塵爲韻者後漢書張衡傳思百憂以自疷思玄賦曰卽用此文而字作疧文選作痑或此疷字古讀與他疷字不同乎

耗　大雅耗斁下土說文無耗字阮氏校勘記曰唐石經作秏案此假借字　李陽冰遷先塋記客土秏矣秏卽耗此知說文無耗字而不知應通用秏故遁而爲此不特說文無此字玉篇亦無之也李君此等處頗多一經寫似更不如後人之從俗也

罙 說文無罙字。商頌罙入其阻。毛傳罙。深也。依毛義。則罙卽說文之宷字。說文宷。深也。卽用毛傳文。鄭箋。罙。冒也。陸釋文曰。罙。（與罙形微異）面規反。說文作冞。從冈米。云冒也。（以上陸釋文）說文冞。周行也。从网米聲。詩曰。冞入其阻。此三條。岐又有岐。疑久不決。今案說文穴部用毛傳。而网部引詩冞入其阻者。引詩廣異聞也。說文穴部宷。未引詩。卽引詩罙入其阻。而网部又引詩冞入其阻。亦許書引經之常例。無足怪者。惟訓周行則从网不能會意。且與入其阻意不融洽。陸引說文云冒也。與今本云周行也不合。而如所引。則从网可

會意與入其阻意融洽然陸所據者隋唐舊本而今本說文有譌也鄭箋罙冒也與陸引說文合蓋許君自言詩毛氏而亦兼用三家詩鄭亦時用三家詩者故鄭與許合也總之此字依毛當作宷依鄭當作罙罙之俗變爲冞故商頌釋文冞字與今本商頌罙字形微異也依許則可作宷亦可作罙不得其要領治絲而棼矣

春秋

狂　哀公十四年莒子狂卒狂音其廷反注疏本如此說文無狂字阮氏校勘記曰石經作狂後案宋本釋

文於哀公十四年出狂字音其廷反攷證曰注疏本狂作狂廷作廷誤

禮記

尉 月令命太尉說文無尉字祇有㷉字火部㷉从上案下也从𡰪又持火以㷉申繒也此俗用㷉斗之㷉字太尉之尉亦卽此字者漢書百官公卿表太尉下引應劭曰自上安下曰尉尉从上案下之引伸義也

樝 說文無樝字內則樝梨薑桂字作樝柤梨曰攢之字作柤爾雅釋木樝梨曰鑽之字作樝說文樝果似梨而酢此正字作柤者假借字而陸爾雅釋文曰樝

字亦作查此即柤字移易偏旁後世查姓不知所自出要其字則始於此也　廣韻九麻樝水中浮木又姓出何氏姓苑査槎同此恐是楂訓水中浮木則與槎同姓則與查同非查可作槎也後人多誤會

癉　緇衣篇詩云上帝板板下民卒癉說文無癉字當依詩作癉周伯琦六書正譌曰癉別作癉非

周禮

畚　挈壺氏掌挈畚以令糧畚說文作㽘在甾部从甾弁聲俗變从田失其部矣

爾雅

衖　釋宮衖門謂之閎衖說文作䢞在䢅部

䌸　釋水汎汎楊舟紼縭維之紼䌸也郭注䌸逗索句說文無䌸字小雅采菽毛傳用此文而字作繂說文亦無繂字素部䌸素䋁段氏玉裁曰素當作索卽爾雅之䌸毛傳之繂蓋一則素旁誤爲索旁一則素旁省作糸旁也觀𦃇或省作綽𦄏或省作緩可知

玉篇

玉部　珵除剘切美玉也　說文無珵字鄭玄禮注引相玉珵埋六寸光自輝　書曰珽玉六寸明自炤與玉篇珵下合而字作珽陸釋文曰珽本又作珵則珵卽珽字又見士喪禮釋文

土部 坂 蒲晚補板三 切坡坂也 說文無坂字廣韻阪坂同

人部 倕 是推切黃帝時巧人名也 案淮南說山訓注倕堯之巧工也山海經注同古巧人多名倕猶善射者多名羿也說文無倕字廣書作垂

偎 烏回切愛也又北海之限有國曰偎人 說文無偎字

佟 大冬切廣蒼云人姓 說文無佟字

仟 七堅切文字音義曰千人之長曰仟 案文字音義者唐書藝文志有開元文字音義三十卷此出玉篇之後玉篇仟字必後人竄入說文有什字佰字而無仟字三字以什字爲最古佰古書多通用伯所以獨無仟字者說文千

从人从十不得更加人旁也。

伽 求迦切伽藍也又後漢書云伽倍國在莎車西 說文無伽字。

女部 姥 莫古切老母也 說文無姥字。廣韻云姥亦作姆。案說文作娒。

頁部 顢 莫安切顢頇大面 頇 許安切顢頇 說文無顢字頇字

口部 唼 子合切楚辭云鳧鴈皆唼夫粱藻兮 說文無唼字。一切經音義卷六云。唼古文㗱。案說文。㗱。噍也。从口集聲。讀若集。案當云唼俗㗱字。元應每以今爲古以古爲今此其短處。然唼之爲㗱。則明白可據。 史記呂后紀。始與高帝啑血盟。漢書王陵傳作唼血。故玉篇啑下云亦

作咲蓋一字也。說文亦無噓字。則亦當作噍。

吭 戶郎戶朗二切鳥嚨也 說文無吭字。爾雅釋鳥亢鳥嚨。其字作亢。說文亢人頸也。鳥嚨其引伸義。

唄 蒲賣切梵聲也 說文無唄字。

髟部 鬇 士行切鬇鬡髮亂 鬡 女耕切鬇鬡也 說文無鬇鬡字。一切經音義卷二十一曰說文作𦱊薴。同。案說文𦱊。𦱊薴。艸皃。从艸爭聲。薴。艸亂也。从艸諱甯聲。古艸亂與髮亂不必有二字。

手部 捃 居運切捃拾也 說文無捃字。攈攗之別體。廣韻攈捃同。

𢯱 初刷切指也莊子曰冬則𢯱魚鼈于江刺鼈也 說文手部無𢯱字。矠。刺也。

从手籍省聲.周禮曰猎魚鼈.猎即擉字.又魯語.禁罝羅猎魚鼈.字作猎.此假借字.

足部 躞 蘇協切 蹀 徒協切 說文無躞字蹀字.

跼 渠尼切 案小雅謂天蓋高.不敢不局.謂地蓋厚.不敢不蹐.字本作局.文選東京賦豈徒跼高天蹐厚地而已哉.始从足作跼.說文無跼字.

跏 古牙切 結跏坐 說文無跏字.一切經音義卷六加趺下云.爾雅.加重也.今取其義.則交足坐也.經文作跏字.書所無.

肉部 臉 力減切 案玉篇臉訓臉臁.上文臁 逗 臉臁 逗 羹也.

則非俗用瞼臉之義頁部顩蒼頡云狹而銳頤之兒則正與俗用臉字義合說文無臉字頁顩鹻兒齒部鹻齒差也狹面銳頤即其引伸義莊氏所說

兂部迦古牙居伽二切釋迦如來　說文無迦字一切經音義卷三云加梨加龍又作迦羅迦龍聘耨加又作旃簸迦則迦即加字　集韻以迦迦爲一字注云說文迦互令不得行也或省據此則迦由迦而省非由加而增也然元應唐人丁度宋人且彼敘中字合以彼敘中書正之也

歺部[illegible]步結切秕病也　說文無[illegible]字禾部秕不成粟也案不成

粟者。俗語粃穀是也。本卑禮切。重讀如斃。別製糏字

俗音俗竽也。

木部 棱 且豆切楯類也 說文無棱字。

楞 力登切木楞也亦作棱 說文有棱字無楞字。

艸部 葫 戶都切大蒜也 廣韻十一模葫葫瓜又葫草名 說文無葫字。本草綱目曰。按孫愐唐韻云。張騫使西域。始得大蒜。大蒜出胡地。故有胡名。據此則胡字不應加艸。本草胡瓜胡字亦不从艸。又葫蘆。即豳風八月斷壺之壺。單呼曰壺。絫呼曰壺盧。世說新語簡傲門。江東有長柄壺盧。卿得種來不。本如此作。本草亦作壺盧。不知何時

變作葫蘆甚不古也觀玉篇廣韻葫下皆不言葫蘆可見

禾部 种 直中切 人姓 案种爲人姓者後漢司徒河南种暠是也說文無种字據後漢書本傳爲仲山甫之後則种即仲字古無平去之分

鬲部 𩱙 式羊切 煑也 鬺 上同 說文有𩱙字無鬺字案鬺字出韓詩毛詩于以湘之韓詩作鬺之見後漢書郊祀志注引許不錄者許意依毛作湘之即用正字亦當作𩱙之

矛部 穜 渠巾切 矛柄也 矜 上同 說文矜矛柄也無穜字 案矜訓矛柄故字从矛後世矜訓自賢訓憐故不得不別製

䢵字此古今字之變也

車部　轎　巨召切 奇朝二 小車也　案轎字始見漢書嚴助傳說文無之古通用橋史記夏本紀山行乘檋徐廣曰檋一作橋是也河渠書山行卽橋橋者今之轎字

山部　嶮　口檢切 嶮巇也　說文無嶮字阜部險崖也卽嶮字爾雅釋山重甗隒陸釋文曰隒或作嶮字同

嵽　徒結切 嵽嵲 小而不安皃　嵲　五結切 嵽嵲　說文無嵽字嵲字據音義可作阢隉

广部　廠　尺兩切 馬屋也　說文無廠字秖可作敞

犬部　猨　于元切 似獼猴而大能嘯也　猿　俗　說文無猿字亦無猨字虫

部。蝯善援禺屬从虫奚聲臣鉉等曰今俗別作猨非是。

貝部 贗 五晏切 不真也 說文無贗字古通用鴈。韓非子說林篇。齊伐魯索讒鼎。魯人以其鴈往齊人曰鴈也。魯人曰。真也。其正字當作贋。說文贋火色也。从火雁聲讀若鴈。

毛部 毯 他敢切 毲毯也 說文無毯字。大徐以系部緂字當之

角部 觗 丁禮切觸也或作抵 說文有觝字無觗字。角部觝爲觸之重文與觗字易混而有別。觝則漢書角觝戲之觝字也。

皮部

皺 側救切。面皺也。 說文無皺字。衹可作縐。

衣部

袈 古牙切袈裟胡所加切 衣也亦作毠毟裟袈裟 說文無袈字裟字。案此二字本作迦沙。後改从毛作毠毟。至葛洪字苑始改从衣。詳見一切經音義卷十四。顧說文亦無迦字。迦當作加。詳前迦下。

片部

牌 扶佳切 說文無牌字。

互部

凹 烏交切凹凸也 凸 徒結切 說文無凹字凸字。目部。窅深目也。从穴中目。烏皎切。冃部。胅骨差也。从冃失聲。徒結切。段氏玉裁曰。靈樞經。按其腹。窅而不起。說文窅字注 山海經。結匈國注云。臆前胅出。如人結喉。窅胅蓋頡篇

作窨窔葛洪字苑作凹凸說文䏩字注窨窔凹凸許皆不錄然則許用窅䏩也又窅字注

廣韻

一東

窿穹隆天勢俗加穴 案穹隆見爾雅釋天郭注周禮韗人鄭注隆字皆不加穴說文韇逗淮陽名車穹隆逗韇何隆字亦不加穴穴部無窿字

七之

鰣魚名似魴肥美江東四月有之 說文無鰣字祇可作時

十虞

蒱摴蒱戲也博物志曰老子入胡作摴蒱 說文無蒱字摴亦新附鈕氏新附攷曰廣韻十一模引博物志曰老子入胡作摴蒱藝文類聚有馬融樗蒱賦其字从木御覽七

百二十六引博物志曰老子入西戎造樗蒲與廣韻引異滂案新附摴蒲戲蒱字亦不从手

十五灰

毰 毰毸鳳舞 毸 毰毸　說文無毰字疑卽髻字說文从髟从毛之字本相通如鬣或从毛作⿰毛巤卽其證毸可通用于思之思

六豪

嘈 喧嘈　說文無嘈字

十陽

跟 跳跟也　說文無跟字

麐 麃麐 獐 同上　說文有麐字無獐字

十七登

鬅 鬅鬙被髮 鬙 鬅鬙髮短　說文無鬅字鬙字

二十三談

痰 胷上水病　說文無痰字一切經音義卷三痰飲匈

上液也其字作淡　廣韻二十三談徒甘切內本有淡字知痰字是後人所入

十六脗　脗合　案脗合見莊子說文無脗字口部吻口邊也从口勿聲或从肉从昏作脗脗蓋省併二字爲一字

三十二過　唶　懀懀　洪　說文作嫿在女部

蛙　蛙澅　說文無蛙字一切經音義卷十六曰此卽蠹字丁攱反善見律始改作蛙　善見律彼致中書名據此則之成切亦俗音也

十二蝦　大蝦蟆也　說文無蝦字

三十二　狎押　押狎

說文無押字。案此字見史傳者。漢書息夫躬傳。羽檄重迹而押至。文穎曰，押首狎習之狎。此宜是狎之異文。當別論。後世習用簾押。押似可作壓，一切經音義又與甯通。說文，甯 逗 入脈刺穴謂之甯。

補遺字七十有四

文聰校字

桂氏說文解字義證引二條

魏書世祖紀始光二年初造新字千餘詔曰在昔帝軒刱制造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降隨時改作故篆隸楷草竝行於世然經歷久遠傳習多失其眞故令文體錯謬會義不愜非所以示規則於來世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永爲楷式

顧炎武曰攷魏書道武帝天興四年十二月集博士儒生比衆經文字義類相從凡四萬餘字號曰衆文經太武帝始光二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷

式天興之所集者經傳之所有也始光之所造者時俗之所行而衆文經所不及收者也則知說文所無後人續添之字大都出此

後案衆文經今不傳所云衆經不知何經若今之十三經不及七千字安得四萬餘始光新字千餘亦不詳何字其時南北分離新字當行於北未必徧行於南中原文字之舊在當時南方必無改厥後隋起北方混一天下唐承隋後孔穎達等奉敕爲諸經作疏其本當是北本（唐以前經傳有江南本有北本）故有不見於說文者若干字陸德明亦南人唐初尚見中原舊本故釋

文凡云某本又作某其字多半爲說文所有衆文經四萬餘字始光新造千餘字就集韻所收五萬三千五百二十五字去其複出其數大略相當顧氏曰說文所無之字大都出此其言非誣也始光詔曰經歷久遠傳習多失其眞此所以不淑爲謬故下云會義不愜蓋已知有會意不知有假借矣後世妄以偏旁相合希作偏於此梁大同中命顧野王譔玉篇野王啟上玉篇有愼戒荒邪用存古典語則其書必不爲入北方新字使不爲孫強輩所亂則衆文經雖亡而字有南北郎玉篇可推而知而今不可問矣孫強輩之罪豈不浮於桀紂哉

陶拔貢然曰始光説云會義不慨殆郎齊聚栗字念虀虀字等當時以帝王之力斛其私智在學者自不敢不從然必有一二改之不無留爲今日攷訂之責似亦鬼神訶護非偶然也圭篇已亂此事當攷漢碑有人能將説文所無漢碑所有之字輯出參以曹魏西晉諸石刻加以攷訂亦一時奇作